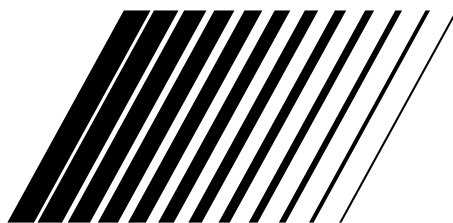


JVC



MICRO COMPONENT SYSTEM

UX-G66

Consists of AX-UXG66, XT-UXG66,
TD-UXG66, and SP-UXG66.

STEREO AMPLIFIER

AX-UXG66

COMPACT DISC/TUNER

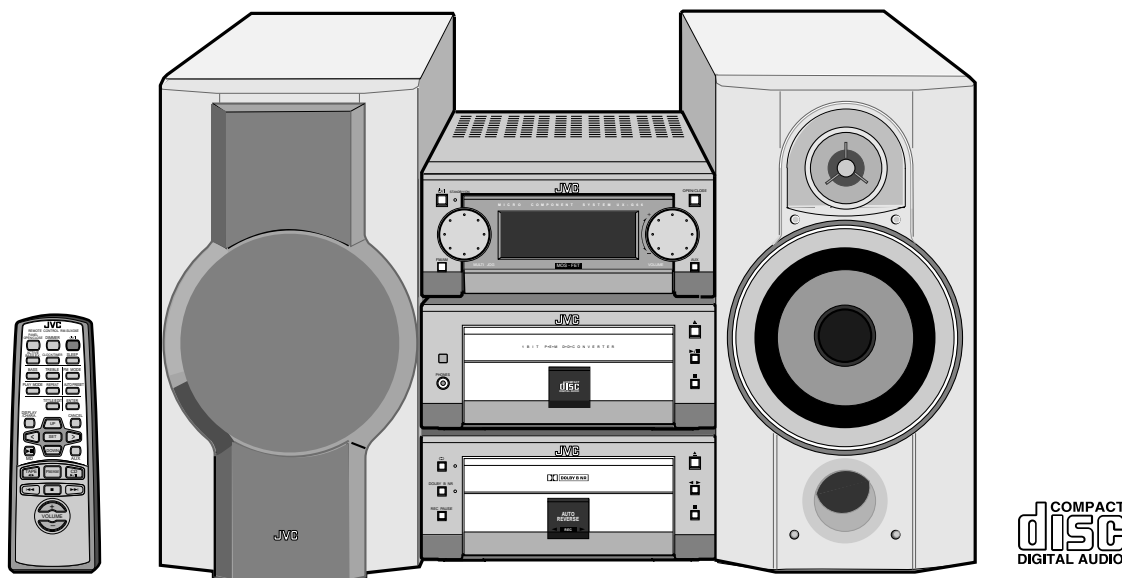
XT-UXG66

CASSETTE DECK

TD-UXG66

SPEAKER SYSTEM

SP-UXG66



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUCTIONS

MANUAL DE INSTRUCCIONES
INSTRUÇÕES
使用说明书

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0705-008A
[US]

Warnings, Cautions and Others
Avisos, precauciones y otras notas
Advertências, precauções e outras notas
警告，注意及其他须知事项

Caution — 0/I switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (the STANDBY/ON lamp goes off).

The 0/I switch in any position does not disconnect the mains line.

- When the unit is on standby, the STANDBY/ON lamp lights red.
- When the unit is turned on, the STANDBY/ON lamp lights green.

The power can be remote controlled.

Precaución — Interruptor 0/I!

Desconecte el enchufe de la red para desconectar la alimentación por completo (la lámpara STANDBY/ON se apaga).

El interruptor 0/I no desconectará completamente la alimentación principal, cualquiera que sea su posición.

- Cuando la unidad está en espera, la lámpara STANDBY/ON se enciende en rojo.
- Cuando conecta la unidad, la lámpara STANDBY/ON se enciende en verde.

La alimentación puede ser controlada a distancia.

Precaução — Interruptor 0/I!

Desconecte o cabo de alimentação para desligar completamente a alimentação de energia (o indicador luminoso STANDBY/ON se apaga).

O interruptor 0/I não desconecta totalmente a alimentação seja qual for a sua posição.

- Quando o aparelho estiver em standby, o indicador luminoso estará vermelho.
- Quando o aparelho estiver ligado, o indicador luminoso estará laranja.

A alimentação pode ser controlada remotamente.

注意— 0/I 开关！

无论 0/I 开关在任何位置，电源线的电源还是没有被切断，若要完全关闭电源，应把电源插头拔离插座

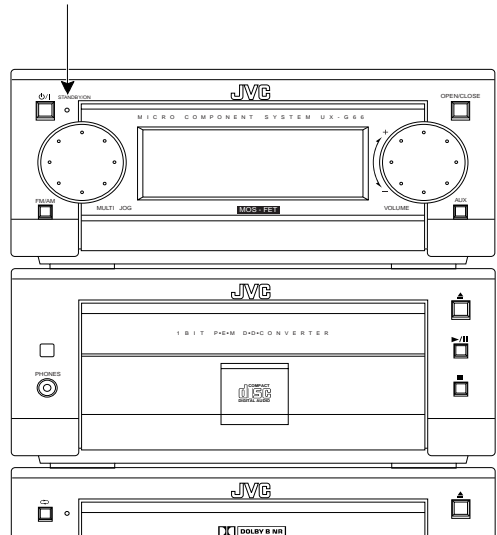
(STANDBY/ON 灯熄灭)。

- 当主机正处于备用状态，STANDBY/ON 灯为红色。
- 当主机开启后，STANDBY/ON 灯为青色。

电源开关可用遥控器控制。

The STANDBY/ON lamp
Lámpara STANDBY/ON
indicador luminoso STANDBY/ON

备用/开启灯



CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

PRECAUCIÓN

Para reducir riesgos de choques eléctricos, incendio, etc.:

1. No extraiga los tornillos, los cubiertas ni la caja.
2. No exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

警告

为了减低触电，火灾等危险：

1. 请勿擅自卸下螺丝钉，盖子或机壳。
2. 切勿让本机受雨淋或置潮湿环境中。

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not use this apparatus in a bathroom or places with water. Also do not place any containers filled with water or liquids (such as cosmetics or medicines, flower vases, potted plants, cups, etc.) on top of this apparatus.

AVISO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não utilize este aparelho em banheiros ou em locais com água. Além disso, não coloque nenhum recipiente com água ou qualquer tipo de líquido (como cosméticos ou remédios, vasos com flores, plantas, xícaras, etc.) sobre o aparelho.

PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor.)
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No utilice este aparato en el cuarto de baño o en lugares donde hay agua. Tampoco coloque ningún recipiente que contenga agua u otros líquidos (frascos de cosméticos o medicinas, floreros, macetas, vasos, etc.) encima de este aparato.

注意

- 请勿堵塞通风口或通风孔。
(如果通风口或通风孔被报纸或布等堵塞，热量将无法散出。)
- 请勿在本设备上放置任何裸露的火源，如点燃的蜡烛。
- 处理废弃电池时，必须考虑环境问题，并严格遵守当地关于处理废弃电池的有关法律或规定。
- 请勿在浴室里或有水汽的地方使用本设备。亦请勿在本设备的上方放置任何装有水或液体的容器（如化妆品，药品，花瓶，花盆，杯子等）。

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

- 1 Front: No obstructions and open spacing.
- 2 Sides/ Top/ Back: No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.
- 3 Bottom: Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

Precaución: el aparato debe estar bien ventilado

Para evitar posibles riesgos de descargas eléctricas e incendios y prevenir cualquier posible daño, coloque el aparato del modo siguiente:

- 1 Parte delantera: No ponga nada delante, deje el espacio libre.
- 2 Laterales/ parte superior/ parte trasera: No se debería colocar nada en las áreas y las distancias que se detallan a continuación.
- 3 Parte inferior: Coloque el aparato sobre una superficie recta. Debe haber buena circulación de aire; para ello, coloque el aparato sobre una base a una altura mínima de 10 cm.

Precaução: Ventilação adequada

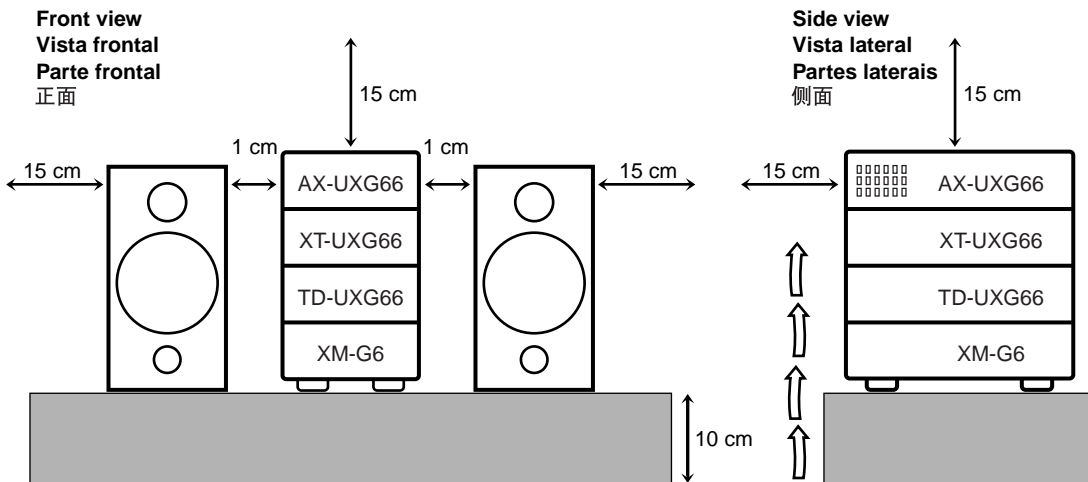
Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios, e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

- 1 Parte frontal: Sem obstruções e espaços abertos.
- 2 Partes laterais/ Tampa/ Posterior: Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
- 3 Parte inferior: Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.

注意：正确通风

为免发生触电和火警的危险，及防止本机受损，请将本机如下放置：

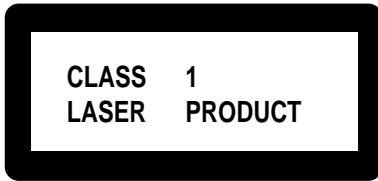
1. 前面： 没有障碍物及地方开阔。
2. 侧面/顶面/背面： 在图中所示范围中，不应放置任何障碍物。
3. 底部： 放置在水平面上。放置在一个高 10 厘米或以上的台上，以保持足够的通风道。



IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS
IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER
IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LASER
雷射产品的重要说明

REPRODUCTION OF LABELS / REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS / REPRODUÇÃO DE ETIQUETAS/ 标签内容说明

- | | |
|--|--|
| ① CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE | ② WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT |
| ① ETIQUETA DE CLASIFICACIÓN, PROVISTA SOBRE LA SUPERFICIE EXTERIOR | ② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD |
| ① ETIQUETA DE CLASSIFICAÇÃO LOCALIZADA NA PARTE POSTERIOR DA CAIXA DO APARELHO | ② ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE |
| ① 分类标签，贴在机壳外部表面 | ② 警告标签，贴于机内 |



DANGER: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	VARNING: Osynlig laserstrålning när denna del är öppnad och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)
ADVARSEL: Usynlig laserstrålning ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling (d)	VARO: Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alltiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f)

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
 2. **DANGER:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
 3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.
1. PRODUCTO LÁSER CLASE 1
 2. **PELIGRO:** En el interior hay radiación láser invisible. Evite el contacto directo con el haz.
 3. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.
1. PRODUTO LASER CLASSE 1
 2. **PERIGO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
 3. **CUIDADO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.
1. 一级雷射产品
 2. **危险：**当内部锁定装置失效或者损坏后，打开盖板可能会产生不可见的雷射辐射。应避免受到光束直接照射。
 3. **注意：**请勿打开顶盖板。本机内部没有用户可自行维修的部件；所有维修工作应由有资格的人员完成。

Introdução

Parabéns por adquirir um produto JVC. Antes de operar seu sistema de micro componentes, leia todo este manual com atenção para obter o máximo desempenho do aparelho e guarde-o para futura referência.

Sobre este manual

Este manual está organizado do seguinte modo:

- Ele explica como realizar as operações utilizando os botões e controles no aparelho. Você também pode utilizar os botões do controle remoto se eles tiverem os nomes (ou marcas) iguais ou semelhantes aos das unidades deste aparelho. Se a utilização do controle remoto for diferente da utilização de cada unidade, ela será explicada posteriormente.
- As informações básicas e comuns a muitas funções são agrupadas em um único local e não são repetidas a cada procedimento. Por exemplo, não repetimos as informações sobre como ligar/desligar o aparelho, ajustar o volume, alterar os efeitos de som e outras funções explicadas nas seções “Ajustes básicos” e “Operações comuns” nas páginas 10 a 13.
- Os seguintes símbolos são utilizados neste manual:



Avisos e advertências são dados para evitar danos e riscos de incêndio/choque elétrico.

Além disso, informam o que se pode ou não fazer para obter o melhor desempenho possível do aparelho.



Oferece informações e dicas sobre o que você deve saber.

Precauções

Instalação

- Instale as unidades do aparelho em um local nivelado, seco, nem muito quente e nem muito frio — entre 5° C e 35° C.
- Instale o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aquecimento interno.
- Deixe uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
- Mantenha os alto-falantes afastados da TV para evitar interferências.



NÃO instale o aparelho próximo a fontes de calor nem em um local sujeito a luz direta do sol, poeira excessiva ou vibrações.

Fontes de alimentação

- Ao desconectar o cabo de alimentação AC da tomada, puxe-o sempre pelo plugue e não pelo cabo.



NÃO manuseie o cabo de alimentação AC com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

A umidade pode ser condensada na lente que fica dentro do aparelho nos seguintes casos:

- Quando a sala começar a aquecer
- Em uma sala úmida
- Quando o aparelho é levado diretamente de um local frio para um quente

Se isso ocorrer, o aparelho poderá apresentar problemas de funcionamento. Nesse caso, deixe-o ligado por algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada e conecte-o novamente.

Outros

- Se qualquer líquido ou objeto metálico cair dentro de uma das unidades do aparelho, desconecte-as e consulte seu revendedor antes de realizar qualquer operação.
- Se você não for operar as unidades por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada.



NÃO desmonte as unidades, pois dentro delas não há peças aproveitáveis.

Se acontecer algo de errado, desconecte o cabo de alimentação AC da tomada e consulte o seu revendedor.

Índice

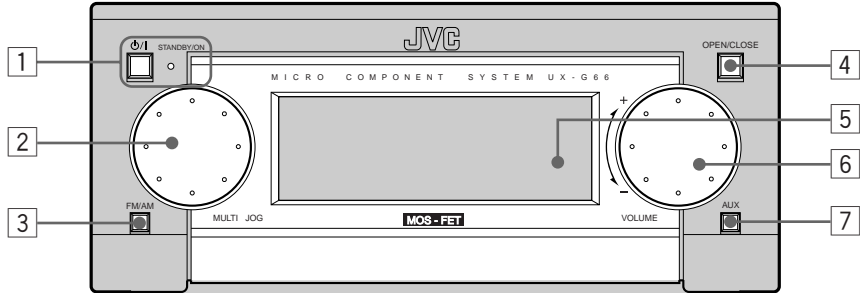
Introdução	1	Reproduzindo uma fita	20
Sobre este manual	1	Reproduzindo uma fita — operações básicas	20
Precauções	1	Avançando uma fita	21
Índice	2	Buscando e saltando para cada programa — rastreamento de música	21
Localização dos botões e controles	3	Reproduzindo fitas gravadas em Dolby-fita gravada	21
Painéis frontais	4	Gravando uma fita	22
Controle remoto	5	Gravação manual de uma fita	22
Primeiros passos	6	Gravando no modo de auto reverse (reversão automática)	23
Desembalando o aparelho	6	Gravação sincronizada a partir de um CD	24
Colocando as pilhas no controle remoto	6	Gravando a partir de um equipamento externo	24
Conectando os cabos de controle do sistema e o fio externo	6	Utilizando os temporizadores	25
Conectando o gravador de MD XM-G6	7	Utilizando o temporizador de gravação	25
Conectando o sistema subwoofer	7	Utilizando o temporizador diário	26
Conectando as antenas	7	Utilizando o temporizador de desligamento	28
Conectando os alto-falantes	8	Prioridade do temporizador	28
Conectando outros equipamentos	9	Manutenção e informações adicionais	29
Ajustes básicos	10	Manuseio dos CDs	29
Ajustando o relógio	10	Manuseio das fitas cassetes	30
Ajustando a iluminação do visor (Dimmer)	10	Tipos de fitas cassetes	30
Operações comuns	11	Solução de problemas	31
Ajustando o seletor de voltagem	11	Especificações	32
Ligando o aparelho e selecionando as fontes	11		
Ajustando o volume	12		
Reforçando o som grave	12		
Ajustando os sons graves e agudos	12		
Operando o painel deslizante	13		
Ouvindo um equipamento externo	13		
Ouvindo emisoras de FM e AM	14		
Ajustando o espaçamento do sintonizador de AM	14		
Sintonizando uma estação	14		
Programando estações	15		
Reproduzindo um CD	16		
Reproduzindo um CD inteiro — reprodução contínua	16		
Buscando e pulando as faixas	17		
Programando a ordem de reprodução das faixas — reprodução programada	17		
Reproduzindo aleatoriamente — reprodução aleatória	19		
Repetindo as faixas — reprodução repetição	19		

Localização dos botões e controles

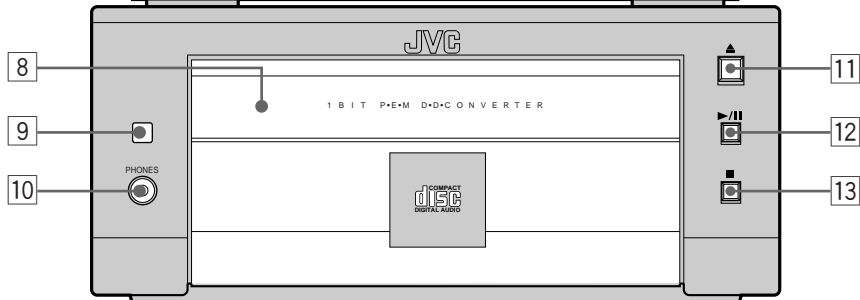
Familiarize-se com os botões e controles das unidades do aparelho.

Painéis frontais

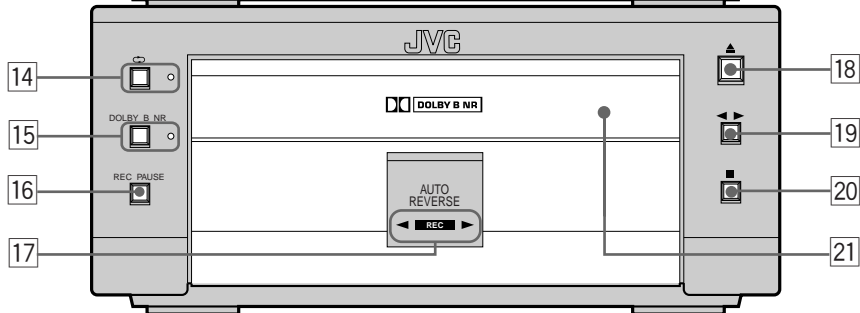
AX-UXG66
Amplificador
estéreo



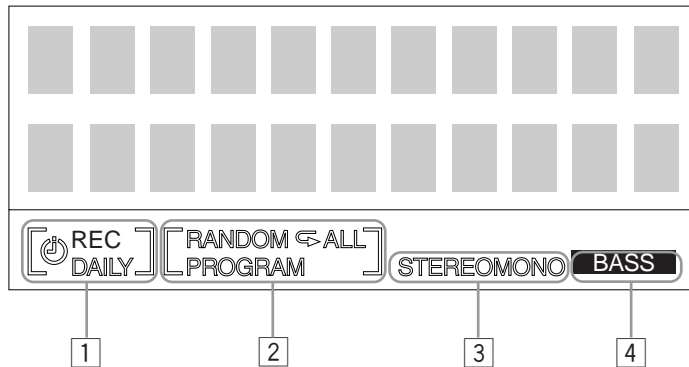
XT-UXG66
CD/Sintonizador



TD-UXG66
Toca-fitas



Visor



Painéis frontais

AX-UXG66 Amplificador estéreo

- 1 Botão e indicador luminoso STANDBY/ON (11)*
- 2 Botão MULTI JOG
- 3 Botão FM/AM (14)*
- 4 Botão OPEN/CLOSE (13)*
- 5 Visor
- 6 Botão VOLUME (12)
- 7 Botão AUX (13, 24)*

XT-UXG66 CD/Sintonizador

- 8 Bandeja de CD
- 9 Sensor do controle remoto (5)
- 10 Tomada PHONES (12)
- 11 Botão (abrir/fechar) para a bandeja de CD (16)*
- 12 Botão (reproduzir/pausar) (17)*
- 13 Botão (parar) (17)

TD-UXG66 Toca-fitas

- 14 Botão (auto reverse) e indicador luminoso (20, 23)
- 15 Botão e indicador luminoso DOLBY B NR (21, 23)
- 16 Botão REC PAUSE (22)
- 17 Indicadores de operações da fita (20, 22)
 - Direção da fita (/) e indicadores REC
- 18 Botão (abrir/fechar) da bandeja de fita (20)*
- 19 Botão (reproduzir) (20)*
- 20 Botão (parar) (21)
- 21 Bandeja de fita

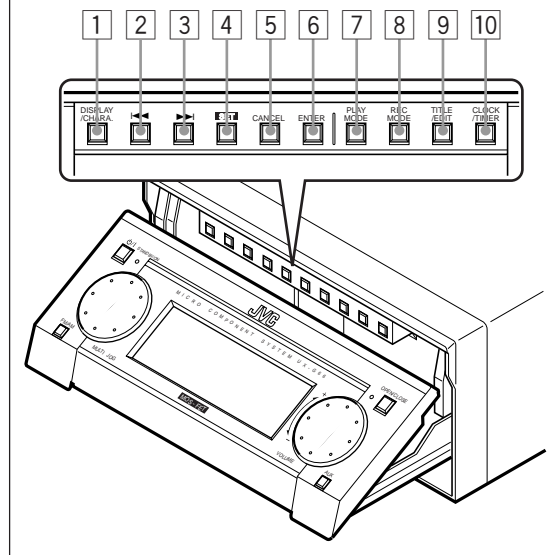


Para ligar o aparelho, você também pode pressionar um dos botões marcados com*.

Visor

- 1 Indicadores do modo do temporizador
 - Indicadores REC (temporizador de gravação) e DAILY (temporizador diário)
- 2 Indicadores do modo de reprodução de CD
 - Indicadores de modo PROGRAM, RANDOM, (repetir 1) e ALL (repetir tudo)
- 3 Indicadores do modo de FM
 - Indicadores STEREO e MONO
- 4 Indicador BASS

Botões atrás do painel deslizante



- 1 Botão DISPLAY/CHARA.**
- 2 Botão (14, 17, 18, 21)
- 3 Botão (14, 17, 18, 21)
- 4 Botão SET (18, 25)
- 5 Botão CANCEL (10, 18, 25)
- 6 Botão ENTER**
- 7 Botão PLAY MODE (17)
- 8 Botão REC MODE (24)
- 9 Botão TITLE/EDIT**
- 10 Botão CLOCK/TIMER (10, 25)

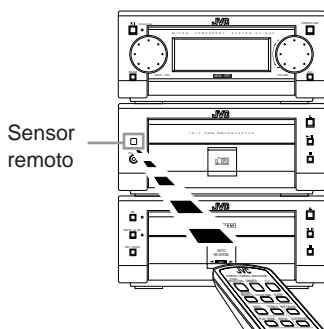
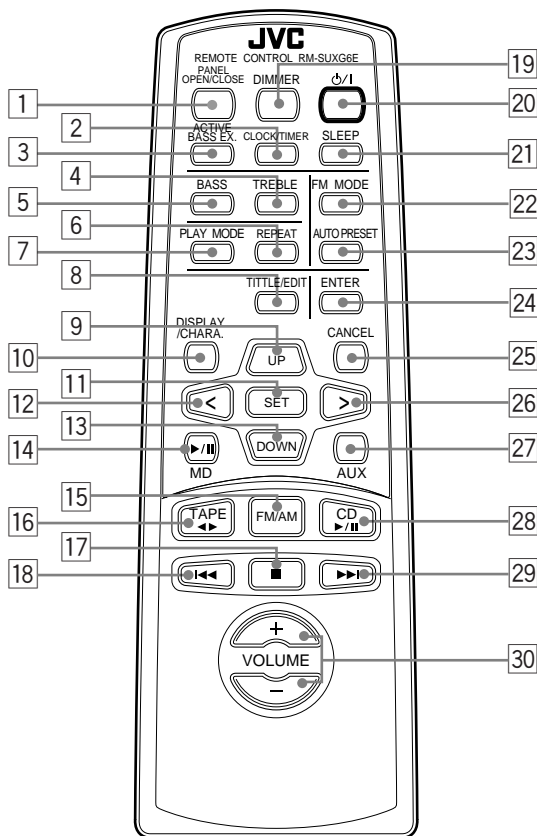
** Utilizado somente com o gravador de MD XM-G6 (não fornecido).



- NÃO opere nenhum botão e controle até a instalação do aparelho ser concluída.
- NÃO opere o painel deslizante com as mãos; caso contrário, isso causará danos sérios ao mecanismo deslizante (consulte a página 13).

Familiarize-se com os botões do controle remoto.

Controle remoto



Ao utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto no painel frontal.

Controle remoto

- 1 Botão PANEL OPEN/CLOSE (13)
- 2 Botão CLOCK/TIMER (10, 25)
- 3 Botão ACTIVE BASS EX. (extensão) (12)
- 4 Botão TREBLE (12)
- 5 Botão BASS (12)
- 6 Botão REPEAT (19)
- 7 Botão PLAY MODE (17)
- 8 Botão TITLE/EDIT*
- 9 Botão UP (12, 14, 17)
- 10 Botão DISPLAY/CHARA.*
- 11 Botão SET (18, 25)
- 12 Botão < (cursor esquerdo) (10, 17, 25)
- 13 Botão DOWN (12, 14, 17)
- 14 Botão MD ►/|| (reproduzir/pausar)*
- 15 Botão FM/AM (14)
- 16 Botão TAPE ◀▶ (reproduzir) (20)
- 17 Botão ■ (parar) (17, 21)
- 18 Botão ◀◀ (14, 17, 18, 21)
- 19 Botão DIMMER (10)
- 20 Botão ◻/I (standby/ligado) (11)
- 21 Botão SLEEP (28)
- 22 Botão FM MODE (15)
- 23 Botão AUTO PRESET (15)
- 24 Botão ENTER*
- 25 Botão CANCEL (10, 18, 25)
- 26 Botão > (cursor direito) (10, 17, 25)
- 27 Botão AUX (13, 24)
- 28 Botão CD ►/|| (reproduzir/pausar) (17)
- 29 Botão ►► (14, 17, 18, 21)
- 30 Botão VOLUME +/- (12)

* Utilizado somente com o gravador de MD XM-G6 (não fornecido).



Para operar o aparelho corretamente utilizando o controle remoto

Antes de utilizar esses botões:

Para operações com o sintonizador, pressione antes o botão FM/AM do controle remoto.

Para operações com CDs, pressione antes o botão CD ►/|| (reproduzir/pausar) do controle remoto.

Para operações com fitas, pressione antes o botão TAPE ◀▶ (reproduzir) do controle remoto.

Primeiros passos

Desembalando o aparelho

Depois de desembalar o aparelho, verifique se você tem todos os itens a seguir.

O número entre parênteses indica a quantidade de peças fornecida.

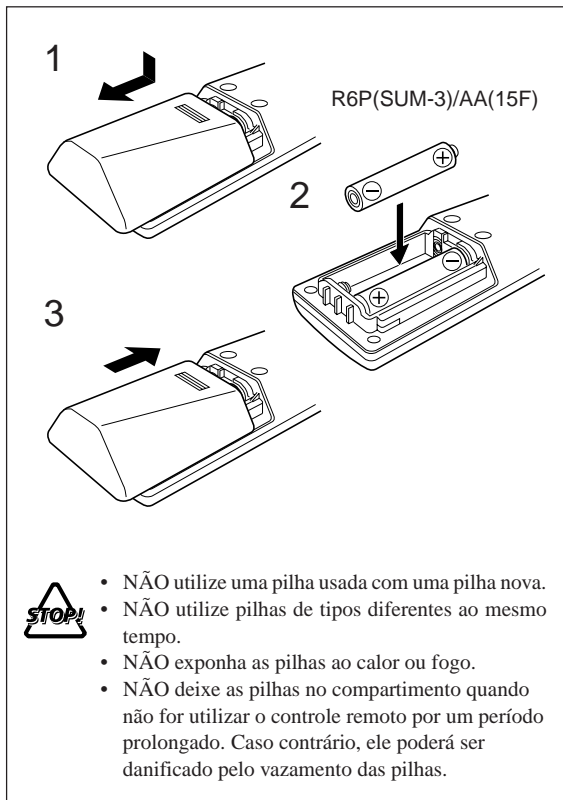
- Antena de quadro AM (1)
- Antena FM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Cabos do alto-falante (2)
- Fios externos (1)

Se estiver faltando algum desses itens, consulte seu fornecedor imediatamente.

Colocando as pilhas no controle remoto

Coloque as pilhas — R6P (SUM-3)/AA (15F) — no controle remoto, coincidindo a polaridade (+ e -) das pilhas com os sinais + e - do compartimento de pilhas.

Quando o controle remoto parar de operar as unidades, troque as duas pilhas ao mesmo tempo.

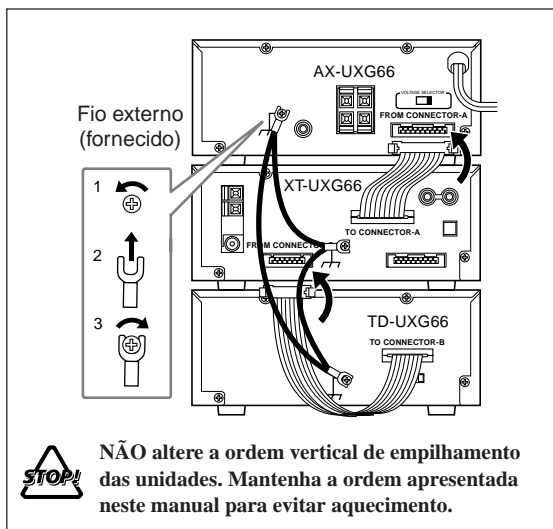


Conectando os cabos de controle do sistema e fio externo

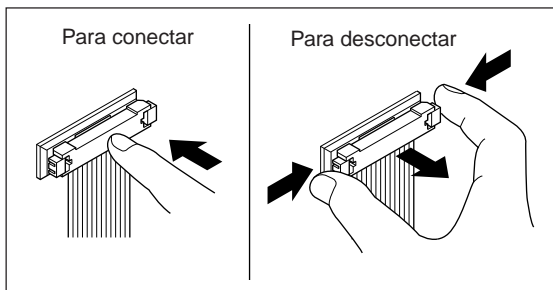
O sistema de micro componentes UX-G66 consiste em três unidades: amplificador estéreo AX-UXG66, CD/sintonizador XT-UXG66, toca-fitas TD-UXG66 e sistema de alto-falantes SP-UXG66.

Você poderá facilmente conectar as unidades utilizando os cabos de controle do sistema que estão na parte traseira de cada unidade.

- **Para evitar problemas de funcionamento**, conecte o fio externo como ilustrado.



- **Para conectar os cabos**, pressione a parte central do conector até ouvir um clique. Isso indicará a conexão com o painel traseiro.
- **Para desconectar**, se necessário, retire o conector empurrando suas duas laterais. Nunca arranque os próprios cabos.



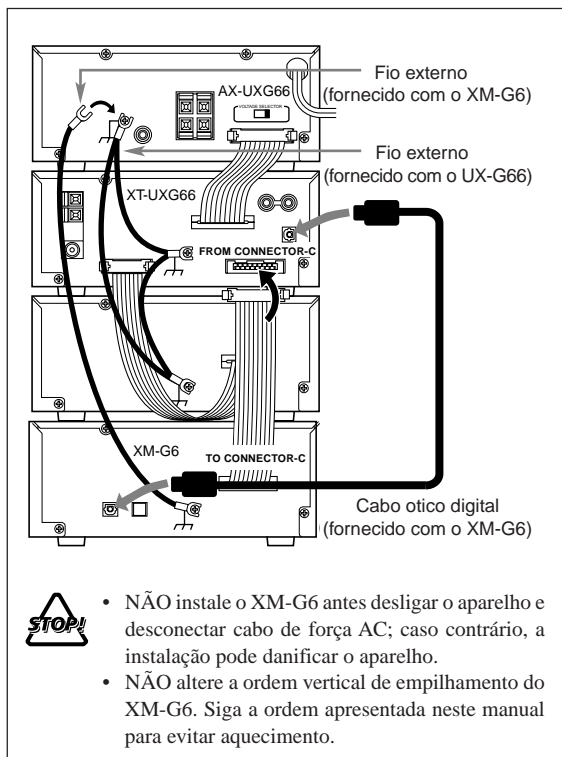
Ao conectar os cabos de controle do sistema aos conectores

Ligue o cabo ao conector que tem o mesmo nome, como, por exemplo, "FROM CONNECTOR-A" e "TO CONNECTOR-A".

Conectando o gravador de MD XM-G6

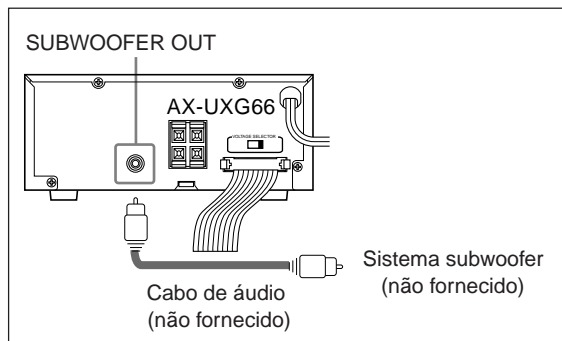
Você também pode conectar o gravador de MD XM-G6 (não fornecido), especificamente projetado para o UX-G66. Essa unidade irá completar o sistema de micro componentes UX-G66.

Se você conectar e utilizar essa unidade de MD, consulte as instruções fornecidas com ela para obter mais detalhes.



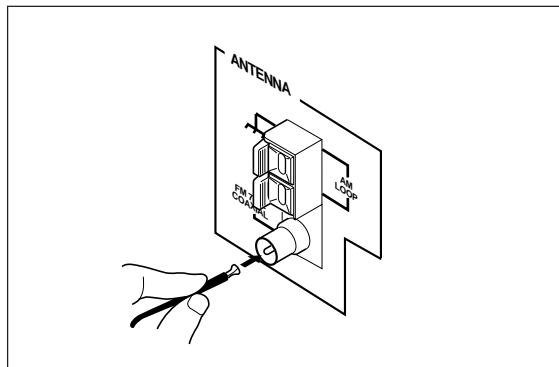
Conectando o sistema subwoofer

Ao utilizar o sistema JVC de subwoofer externo, conecte a tomada SUB WOOFER OUT do AX-UXG66 e a entrada do sistema subwoofer usando o cabo de áudio.



Conectando as antenas

Antena FM fornecida



- 1 Conecte a antena FM ao terminal COAXIAL FM 75 Ω do painel traseiro do XT-UXG66.
- 2 Estenda a antena FM.
- 3 Fixe-a na posição que ofereça a melhor recepção.

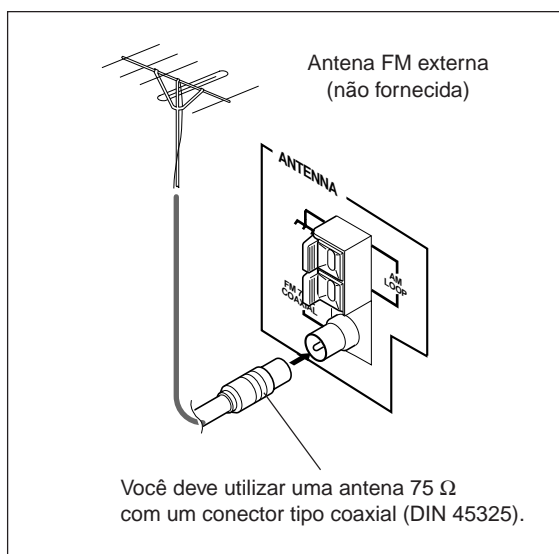


Sobre a antena FM fornecida

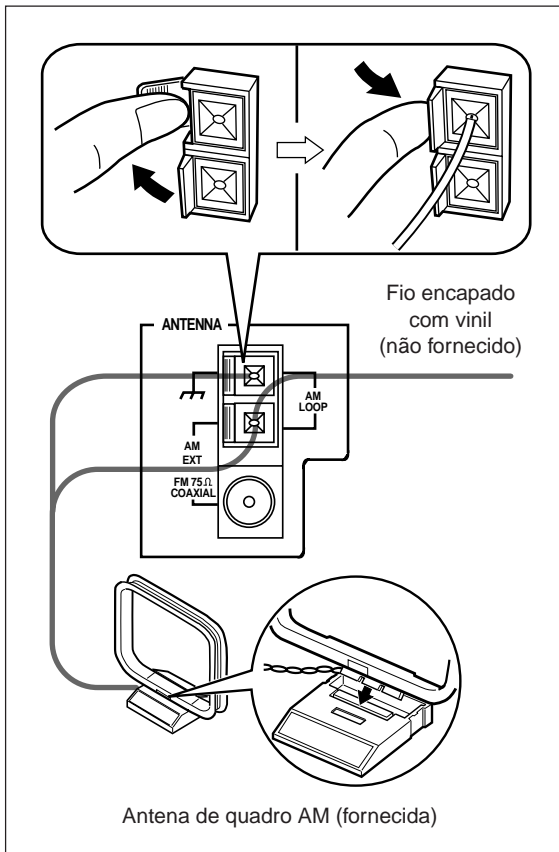
A antena FM fornecida com este aparelho só pode ser utilizada como uma medida temporária. Se a recepção estiver fraca, você pode conectar uma antena FM externa.

Para conectar uma antena FM externa

Antes de conectá-la, desconecte a antena FM fornecida.



Antena AM



1 Conecte a antena de quadro AM aos terminais AM LOOP conforme ilustrado.

2 Vire a antena de quadro AM até obter a melhor recepção.

Para conectar uma antena AM externa

Se a recepção não estiver boa, conecte um fio encapado com vinil ao terminal AM EXT e estenda-o horizontalmente. (A antena de quadro AM deve continuar conectada.)

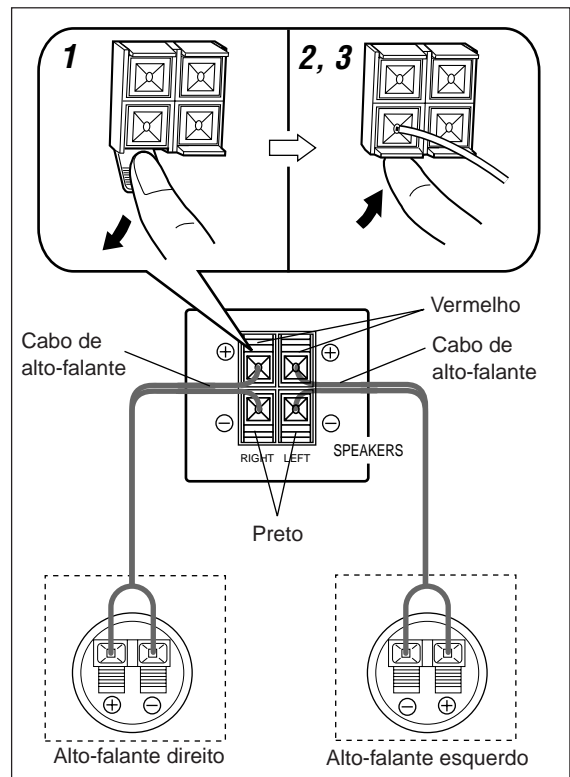


Para obter uma melhor recepção de FM e AM

- Certifique-se de que os condutores de antena não estejam tocando os outros terminais e cabos de conexão.
- Mantenha as antenas afastadas das peças metálicas das unidades, dos cabos de conexão e do cabo de alimentação AC.

Conectando os alto-falantes

Você pode conectar os alto-falantes utilizando os cabos de alto-falante.



1 Abra o terminal do alto-falante.

2 Insira a extremidade do cabo de alto-falante no terminal.

Faça coincidir a polaridade dos terminais do alto-falante: Vermelho (+) com vermelho (+) e preto (-) com preto (-).

3 Feche o terminal do alto-falante na parte traseira do aparelho.



Ao conectar os cabos de alto-falante

- Conecte os cabos corretamente seguindo a seqüência das etapas anteriores. Durante a operação, uma conexão errada ou um curto-circuito irá desligar a energia para proteger o aparelho. O relógio perde o ajuste e retorna para "0:00". O gravador de MD também pode falhar.
- Utilize somente alto-falantes com a mesma impedância, como indicado pelos terminais de alto-falante na parte traseira do aparelho.

Conectando outros equipamentos

Você pode conectar os seguintes equipamentos ao sistema:


- Equipamento de áudio — utilizado somente como um dispositivo de reprodução analógica.
- Equipamento de áudio com um terminal de entrada ótica digital — utilizada como um dispositivo de gravação digital.

Se você conectar e utilizar esses equipamentos, consulte também seus respectivos manuais.

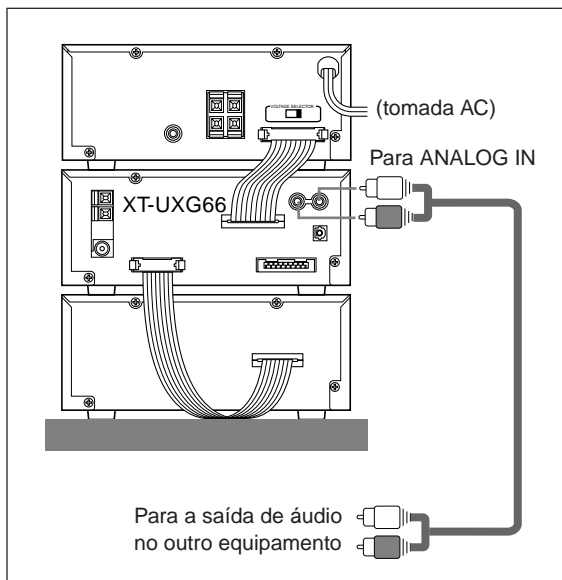
Para conectar um equipamento de áudio sem um terminal de saída digital

Conecte as tomadas de saída de áudio a outros equipamentos e às tomadas ANALOG IN, utilizando um cabo de áudio (não fornecido).

Verifique se os plugues dos cabos de áudio e as tomadas na parte posterior do aparelho são codificados por cor: as tomadas e os plugues brancos são para os sinais de áudio da esquerda e os vermelhos são para os sinais de áudio da direita.



- NÃO conecte outro equipamento enquanto o aparelho estiver ligado.
- NÃO conecte nenhum outro equipamento até todas as conexões serem concluídas.

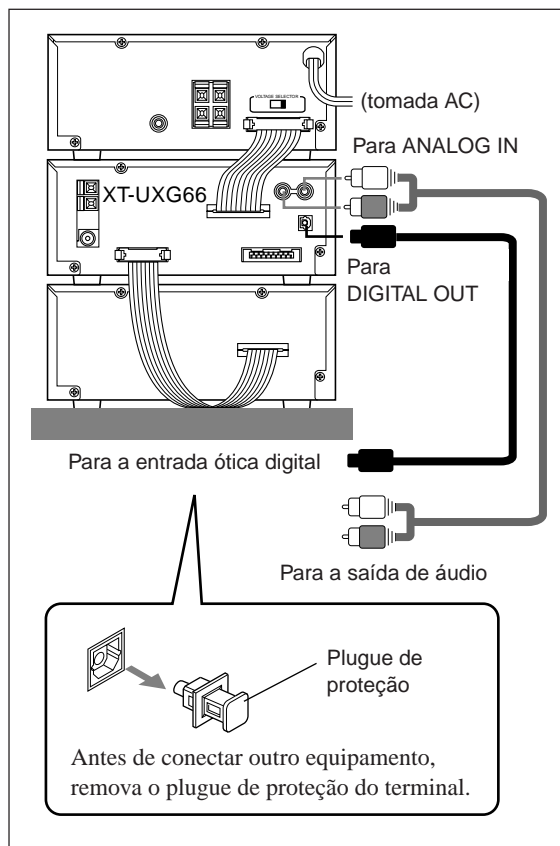


- Utilizando cabos de áudio (não fornecidos), conecte as tomadas de saída de áudio ao outro equipamento e às tomadas ANALOG IN.


Para conectar o equipamento de áudio a um terminal de entrada ótica digital

Utilizando tanto um cabo ótico digital (não fornecido) quanto um cabo de áudio (não fornecido), conecte:

- O terminal de entrada ótica digital ao outro equipamento e ao terminal de saída ótica digital no XT-UXG66.
- As tomadas de saída de áudio ao outro equipamento e às tomadas ANALOG IN.



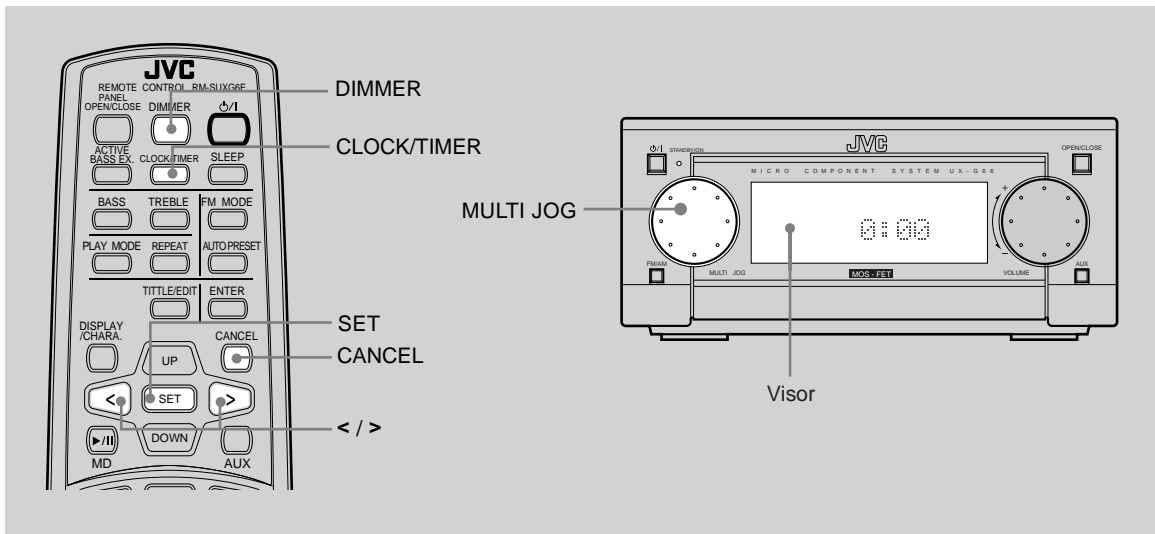
FINALMENTE, você já pode ligar o aparelho e outros equipamentos conectados a ele!



NÃO conecte o aparelho à tomada antes de ajustar a chave de seleção de voltagem na parte traseira do aparelho e concluir todo o procedimento de conexão (consulte a página 11).

Ao conectar o cabo de força AC a uma tomada de parede, o aparelho alternará para o modo standby com o indicador STANDBY/ON vermelho.

Ajustes básicos



Antes de operar o aparelho, ajuste o relógio interno e faça alguns outros ajustes básicos.

Ajustando o relógio

Você pode ajustar o relógio utilizando o controle remoto se o aparelho estiver ligado ou desligado (isto é, no modo standby).

1 Pressione o botão **CLOCK/TIMER** do controle remoto.

O dígito de hora começa a piscar no visor.



2 Pressione o botão **< / >** do controle remoto para ajustar a hora e depois pressione o botão **SET** (botão giratório **MULTI JOG** também disponível).



- Para corrigir a hora depois de pressionar o botão **SET**, pressione o botão **CANCEL**. O dígito de hora começa a piscar novamente.

3 Pressione o botão **< / >** do controle remoto para ajustar os minutos e depois pressione o botão **SET** (botão giratório **MULTI JOG** também disponível).



Se houver falta de energia

O relógio perde o ajuste e volta para "0:00".

Para ajustar o relógio novamente

É necessário pressionar o botão **CLOCK/TIMER** cinco vezes até o modo de ajuste do relógio ser selecionado.

Ajustando a iluminação do visor (Dimmer)

Você pode ajustar o brilho em volta do visor. Cada vez que você pressionar o botão **DIMMER**, o visor irá escurecer e brilhar de forma alternada.

• Com o aparelho desligado:

Pressione o botão **DIMMER**. "DISPLAY OFF" aparecerá no visor por um instante e o relógio desaparecerá.

DISPLAY OFF

Pressione o botão novamente e "DISPLAY ON" aparecerá no visor por um instante e somente o relógio ficará escurecido.

DISPLAY ON

• Com o aparelho ligado:

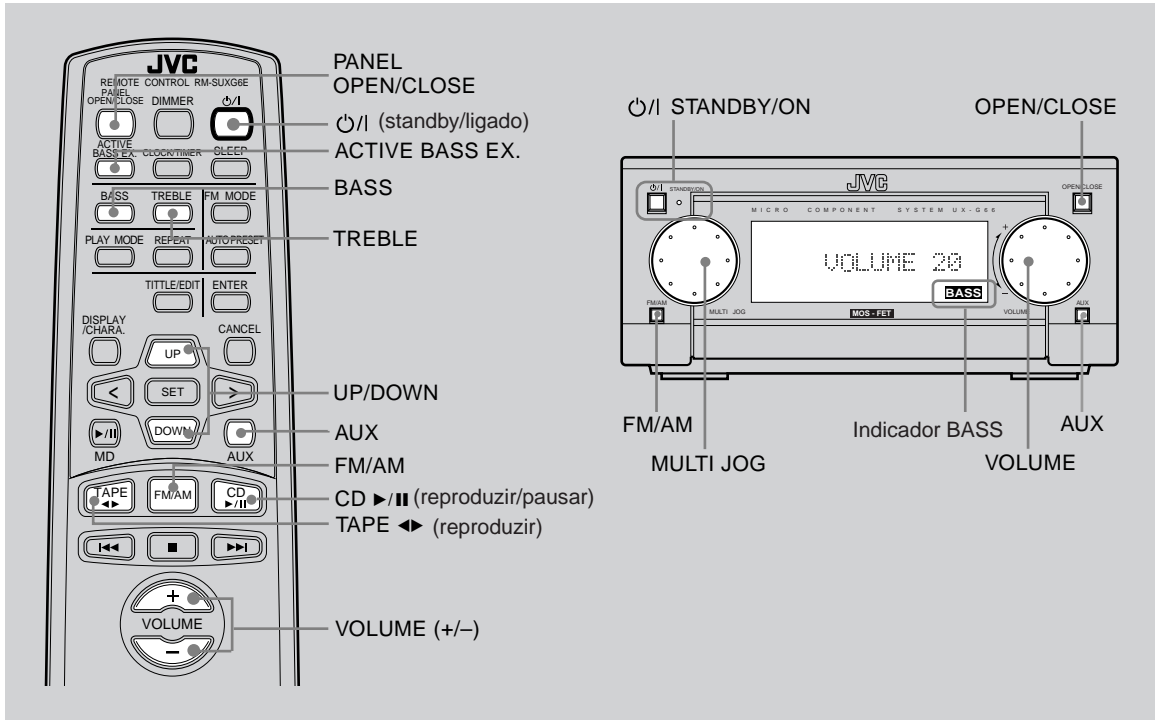
Pressione o botão **DIMMER**. Tanto as informações sobre operação quanto os indicadores no visor ficarão escurecidos. A luz em volta do botão **MULTI JOG** (regulagem) fica mais escura que o normal. Pressione o botão novamente e toda a iluminação em volta do visor volta ao normal.



Ajuste do Dimmer no modo standby

Depois de ligar o aparelho, o ajuste do Dimmer no modo standby não afetará as operações normais nem as indicações no visor.

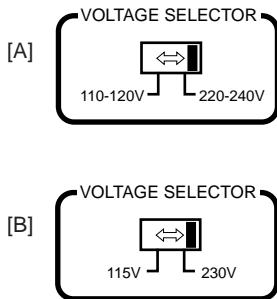
Operações comuns



A seguir estão os procedimentos básicos e comuns que se aplicam a todas as operações da unidade UX-G66.

Ajustando o seletor de voltagem

Antes de conectar o aparelho, ajuste a voltagem correta para sua área com o seletor de voltagem na parte traseira da unidade AX-UXG66.



Notas no seletor de voltagem tipo [B]

A posição 115 V do seletor abrange de 110 V a 120 V em serviço e a posição 230 V abrange de 220 V a 240 V em serviço.

Ligando o aparelho e selecionando as fontes

Quando você pressionar o botão de reprodução, por exemplo, FM/AM, CD ▶/⏸ (reproduzir/pausar) ou TAPE ◀▶ (reproduzir), o aparelho será ligado automaticamente e o indicador luminoso STANDBY/ON ficará verde.

Reprodução em um único toque

O aparelho começa a reproduzir a fonte que foi utilizada por último (ex.: CD, fita ou a última estação de rádio sintonizada).

Para selecionar um equipamento externo como fonte, pressione MD ▶/⏸ (reproduzir/pausar) ou o botão AUX para que o aparelho seja ligado automaticamente.

Utilizando o botão ⏻/⏪

- **Para ligar o aparelho sem reproduzir**, pressione o botão Utilizando o botão ⏻/⏪ para que o indicador luminoso STANDBY/ON fique verde.
- **Para ligar o aparelho (modo standby)**, pressione o botão Utilizando o botão ⏻/⏪ novamente para que o indicador luminoso STANDBY/ON fique vermelho.

Uma pequena quantidade de energia será sempre consumida, mesmo enquanto o aparelho estiver no modo standby.

- **Para economizar energia**, utilize o recurso Dimmer (consulte a página 10).
- **Para desligar totalmente a fonte de energia**, desconecte o cabo de força AC da tomada. O indicador luminoso STANDBY/ON se apaga.



Quando você desconectar o cabo de força AC ou se faltar energia

O relógio volta para "0:00" imediatamente e as estações pré-programadas serão apagadas em poucos dias.

Ajustando o volume

O nível de volume pode ser ajustado somente com o aparelho ligado.

- Gire o botão VOLUME no sentido horário para aumentar o volume ou no sentido anti-horário para diminuir-lo.
- Utilizando o botão VOLUME, gire rapidamente para alterar rapidamente o nível de volume ou gire devagar para alterá-lo gradualmente.
- Ao utilizar o controle remoto, pressione botão VOLUME + para aumentar o nível de volume ou pressione o botão VOLUME – para diminuir-lo.

O nível de volume (de 0 a 50) aparece no visor da seguinte forma:

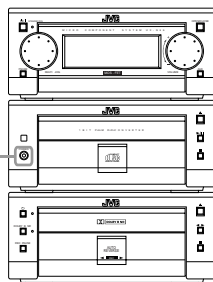
VOLUME 20



Para ouvir sozinho

Conecte os fones de ouvido à tomada PHONES. Nenhum som sairá dos alto-falantes. Diminua o volume antes de conectar os fones ou colocá-los no seu ouvido.

Tomada PHONES



NÃO desligue o aparelho com o volume ajustado em um nível muito alto, pois um súbito impacto sonoro poderá causar lesão à sua audição, danificar os alto-falantes e/ou os fones de ouvido quando você ligar o aparelho ou reproduzir uma fonte.

LEMBRE-SE: não é possível ajustar o nível de volume com o aparelho no modo standby.

Reforçando o som grave

A riqueza e a plenitude do som grave são mantidas a despeito de quanto o volume foi diminuído.

Você pode utilizar esse efeito somente ao ouvir as fontes.

- **Para obter esse efeito**, pressione o botão ACTIVE BASS EX. do controle remoto e o indicador se acende no visor.
- **Para cancelar o efeito**, pressione o botão novamente para que o indicador se apague.

Ajustando os sons graves e agudos

Você pode ajustar os efeitos de som graves e agudos com o controle remoto de acordo com a sua preferência e a acústica da sala.

Você pode utilizar esse efeito ao ouvir as fontes.

Para ajustar os graves

1 Pressione o botão BASS.

Os ajustes atuais de grave aparecem resumidamente da seguinte forma:

BASS +3

Para sair do ajuste de nível, pressione novamente o botão.

2 Pressione o botão UP/DOWN para ajustar o nível.

- Pressione o botão UP para aumentar o nível de tom grave.
- Pressione o botão DOWN para diminuir o nível de tom grave.

O nível grave pode ser ajustado em sete etapas de –3 a 0 para +3 (etapa "0" não tem efeito).

Para cancelar o efeito, ajuste o nível para "0".

Para ajustar os agudos

1 Pressione o botão TREBLE.

Os ajustes atuais de agudo aparecem resumidamente da seguinte forma:

TREBLE -2

Para sair do ajuste de nível, pressione novamente o botão.

2 Pressione o botão UP/DOWN para ajustar o nível.

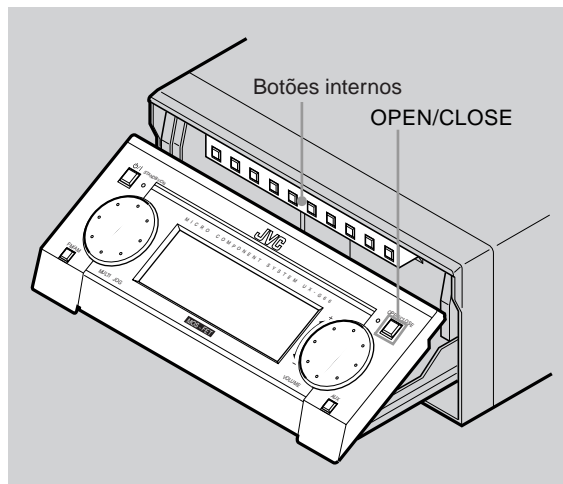
- Pressione o botão UP para aumentar o nível de tom agudo.
- Pressione o botão DOWN para diminuir o nível de tom agudo.

O nível agudo pode ser ajustado em sete etapas de –3 a 0 para +3 (etapa "0" não tem efeito).

Para cancelar o efeito, ajuste o nível para "0".

Operando o painel deslizante

Você pode utilizar o painel deslizante para ativar os recursos de operações avançadas fornecidos para o sistema de micro componentes UX-G66.



- Pressione o botão OPEN/CLOSE do painel frontal (ou o botão PANEL OPEN/CLOSE do controle remoto). O painel deslizante se abre para exibir os botões internos que ficam atrás do painel e são usados para outras operações.
- Pressione o botão OPEN/CLOSE novamente. O painel deslizante se fecha automaticamente para esconder os 10 botões internos.

Cada vez que você pressionar esse botão, o painel deslizante se abre e fecha repetidamente.

Os botões atrás do painel deslizante fornecem controle de vários ajustes de programas, como reprodução, gravação e o modo de programação de cada fonte. Para obter detalhes, consulte os capítulos específicos de cada unidade.



Quando você desligar o aparelho

Depois de pressionar o botão $\odot/|$, o aparelho fecha automaticamente o painel deslizante e as outras bandejas de CD e de fita se elas ainda estiverem abertas.

Ouvindo um equipamento externo

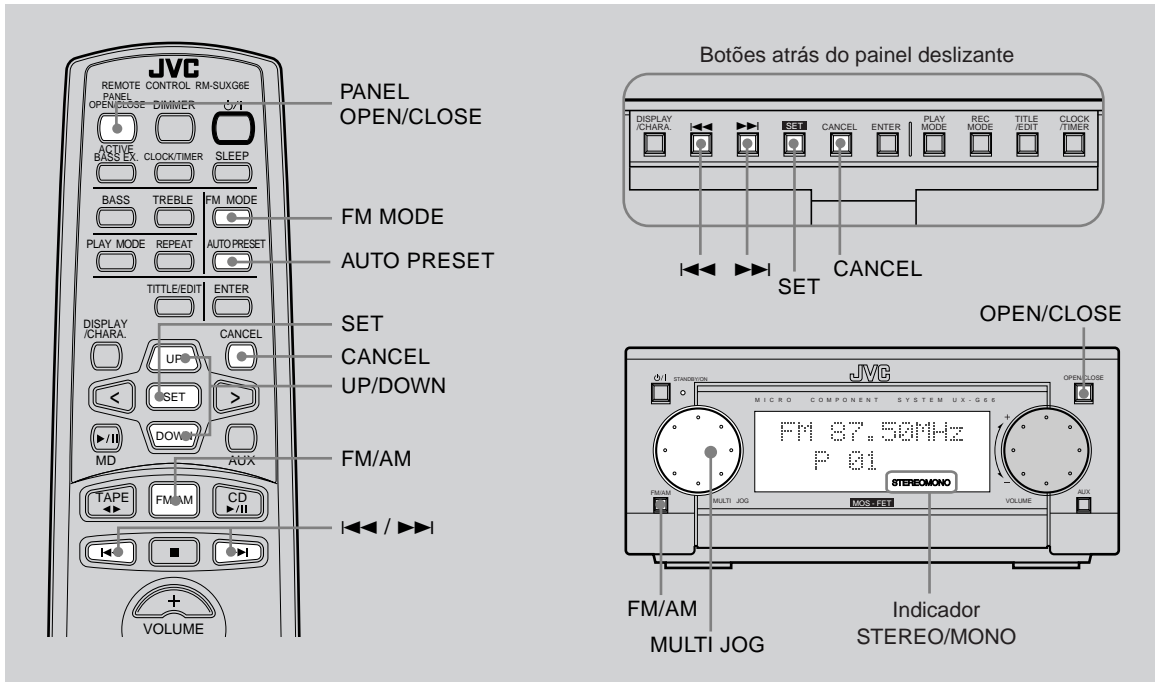
Você pode ouvir um equipamento externo, como um gravador MD, videocassete e outros auxiliares. Primeiro, verifique se o equipamento externo está conectado corretamente ao aparelho (consulte a página 7 e 9). Para obter informações sobre a operação do equipamento, consulte suas instruções.

- 1 Pressione o botão AUX para selecionar uma fonte externa.**
 - Para utilizar um equipamento sem uma saída ótica digital, selecione AUX para que as seguintes informações apareçam no visor.

AUX

- 2 Inicie a reprodução do equipamento externo.**
- 3 Ajuste o volume para o nível desejado.**
- 4 Se desejar, aplique outros efeitos de som.**

Ouvindo emissoras de FM e AM



Você pode sintonizar as estações de FM e AM manual e automaticamente e utilizar o recurso de estação pré-programada.

Ajustando o espaçamento do sintonizador de AM

Alguns países espaçam as estações AM em 9 kHz, enquanto outros utilizam o espaçamento de 10 kHz. O sintonizador de AM interno vem ajustado de fábrica em 9 kHz.

- **Para ajustar o espaçamento da frequência — somente no painel frontal**
Primeiro pressione o botão FM/AM. Enquanto mantém pressionado o botão ■ (parar) no XT-UXG66, pressione o botão FM/AM no AX-UXG66 repetidamente para selecionar “AM-9kHz” ou “AM-10kHz”, que aparecem alternadamente no visor.

Sintonizando uma estação

1 Pressione FM/AM.

O aparelho liga automaticamente, sintonizando a última estação utilizada (FM ou AM). As seguintes informações aparecem no visor.

FM 87.50MHz

P 01

— Número pré-programado

- Cada vez que você pressionar esse botão, a banda alternará entre FM e AM.
- Se um programa na banda FM for uma emissora em estéreo, o indicador STEREO se acenderá.

2 Selecione uma estação utilizando um dos três métodos a seguir.

- **Sintonização manual**
Abra o painel deslizante e pressione o botão ◀◀ / ▶▶ (frequências mais baixa/mais alta) repetidamente para alterar as frequências de forma gradual até encontrar a estação desejada.
- **Sintonização automática**
Abra o painel deslizante e pressione o botão ◀◀ / ▶▶ (frequências mais baixa/mais alta) por um segundo ou mais para iniciar a busca por uma estação e parar automaticamente quando uma estação com sinal suficiente for sintonizada.
- **Sintonização de estação pré-programada**
Gire o botão MULTI JOG (regulagem) no sentido horário para aumentar o número pré-programado ou no sentido anti-horário para diminuí-lo até que a estação desejada seja encontrada.



Utilizando o controle remoto:

O botão UP/DOWN do controle remoto tem a mesma função que o botão MULTI JOG do painel frontal.



Estação pré-programada

Talvez você não consiga utilizar esse recurso antes de concluir a programação da estação. Em alguns casos, as frequências de teste já foram memorizadas para o aparelho quando a fábrica examinou os recursos de estação programada antes da entrega. Isso não significa um problema de funcionamento.

Programando estações

Seguindo um dos dois métodos de programação, automática ou manual, você pode programar 30 estações FM e 15 estações AM na memória.

- Há um limite de tempo para executar as etapas a seguir. Se o ajuste for cancelado antes de você terminar, reinicie a partir da etapa 1 novamente.

Para programar estações manualmente — programação manual

- 1** Pressione o botão **◀◀ / ▶▶** (frequências mais baixa/mais alta) para sintonizar manualmente a estação desejada.

FM 87.50MHz

- 2** Pressione o botão **SET**. “SET” aparece no visor por um instante (sem piscar).

SET

- Observe que a mensagem “SET” desaparece e o procedimento de programação é cancelado.

- 3** Gire o botão **MULTI JOG** ou pressione repetidamente o botão **UP/DOWN** para selecionar o canal pré-programado numerado de 1 a 30 para FM ou 1 a 15 para AM.

FM 87.50MHz
P 02

- Observe que o canal selecionado “02” desaparece e o procedimento de programação é cancelado.

- 4** Pressione o botão **SET** novamente. “STORED” aparece no visor por um instante.

STORED

- 5** A estação sintonizada na etapa 1 é agora armazenada no canal pré-programado selecionado na etapa 3.

FM 87.50MHz
P 02



O armazenamento de uma nova estação em um canal já utilizado apaga a estação armazenada anteriormente.

Para programar estações automaticamente — programação automática

Você pode programar automaticamente 30 estações de FM e 15 de AM. Os números pré-programados serão alocados à medida que as estações são encontradas, começando da frequência mais baixa para a mais alta.

Somente no controle remoto:

- 1** Pressione o botão **FM/AM** para selecionar a banda desejada.
- 2** Mantenha pressionado o botão **AUTO PRESET** do controle remoto por mais de dois segundos. O aparelho começa a procurar automaticamente as estações com os sinais mais fortes e elas são armazenadas de forma sucessiva na memória da seguinte forma:

FM 91.25MHz
↓
P 01
↓
FM 95.75MHz
↓
P 02

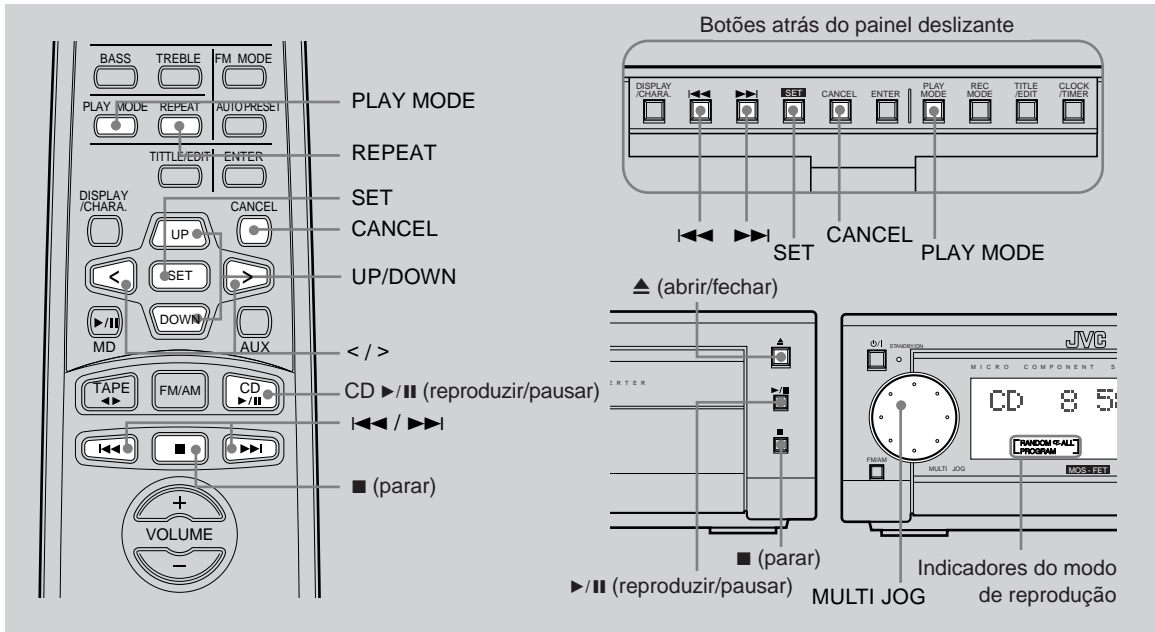


Quando você desconectar o cabo de alimentação AC ou se faltar energia As estações FM e AM pré-programadas serão apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, programe as estações novamente.

Para alterar o modo de recepção FM

- Quando o sinal de uma emissora FM estéreo estiver difícil de ser recebido ou com ruído, pressione o botão **FM MODE** do controle remoto para que o indicador **MONO** se acenda no visor. A recepção melhora.
- **Para restaurar o efeito de estéreo**, pressione o **FM MODE** novamente para que o indicador **STEREO** se acenda no visor. No modo estéreo, você pode ouvir os sons em estéreo quando um programa for transmitido em estéreo.

Reproduzindo um CD

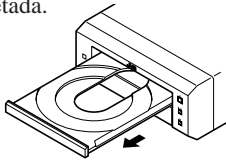


Você pode utilizar reprodução contínua, programada, aleatória ou repetida.

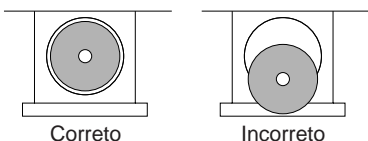
- Antes de utilizar os botões atrás do painel deslizante, pressione o botão OPEN/CLOSE no AX-UXG66 para abrir o painel deslizante.
- Ao utilizar o controle remoto, primeiro pressione sucessivamente o botão CD ►/|| (reproduzir/pausar) e ■ (parar).

Reproduzindo um CD inteiro — reprodução contínua

- 1 Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) da unidade de CD.** O aparelho se liga automaticamente e a bandeja de CD é ejetada.



- 2 Coloque um CD corretamente sobre o círculo da bandeja com o lado da etiqueta virado para cima.**



- Ao utilizar um single (CD de 8cm), coloque-o no círculo interno da bandeja.



- NÃO tente abrir ou fechar a bandeja de fita com as mãos, pois ela poder se danificar.
- NÃO coloque nenhum objeto estranho na bandeja.
- NÃO impeça a abertura e o fechamento da bandeja, porque isso pode resultar em danos ao aparelho.

- 3 Pressione novamente o botão ▲ (abrir/fechar).**

A bandeja de CD se fecha enquanto aparecem as informações uma após a outra da seguinte forma:

```

CD  CLOSE
↓
CD  READING
↓
CD  8  58:34
    
```

Número total de faixas

Tempo total de reprodução

- Se você fechar a bandeja sem colocar um CD, a mensagem "CD NO DISC" será exibida no visor.



Ao pressionar o botão ►/|| (reproduzir/pausar), o aparelho começará a reproduzir um CD imediatamente.

4 Pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) na unidade de CD.

Cada faixa do CD começa a ser reproduzida uma após a outra e pára quando a última faixa acaba de tocar.

CD 1 0:01

- **Para parar a reprodução por um momento**, pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) da unidade de CD.
O tempo de reprodução começa a piscar no visor.

CD 5 30:34

- **Para reiniciar a reprodução**, pressione novamente o botão ►/|| (reproduzir/pausar).
A reprodução continua do ponto em que foi parada.

5 Para parar a reprodução do CD, pressione o botão ■ (parar).

As seguintes as informações sobre o CD aparecem no visor.

CD 6 58:34

Número total de faixas

Tempo total de reprodução

6 Para remover o CD, pressione o botão ▲ (abrir/fechar) da unidade.

- Se Você pressionar o botão ▲ (abrir/fechar) durante a reprodução, a unidade de CD pára a reprodução e abre a bandeja de CD.

Buscando e pulando as faixas

Ao reproduzir um CD, você pode realizar as operações descritas a seguir.

Para buscar e pular para um determinado ponto em uma faixa

Durante a reprodução, **mantenha pressionado** o botão ◀◀◀ / ▶▶▶ para encontrar as passagens desejadas em uma faixa.

- Mantém pressionado o botão ▶▶▶:
Avança rapidamente na faixa.
- Mantém pressionado o botão ◀◀◀:
Volta rapidamente na faixa.



O botão UP/DOWN do controle remoto também pode ser usado para operações de busca.

Para mudar de faixa

Antes ou durante a reprodução, **pressione** repetidamente o botão ◀◀◀ / ▶▶▶:

Pressionar o botão ▶▶▶:

Salta para o início da próxima faixa ou das faixas subsequentes.

Pressionar o botão ◀◀◀:

Volta ao início da faixa atual ou das faixas anteriores.

Girando o botão MULTI JOG no sentido horário você também fará as faixas avançarem rapidamente e girando-o no sentido anti-horário fará as faixas voltarem rapidamente.



O botão </> do controle remoto também pode ser usado para operações de mudança de faixa.

Programando a ordem de reprodução das faixas — reprodução programada

A ordem de reprodução das faixas pode ser definida antes de você começar a ouvir o CD. Até 32 faixas podem ser programadas.

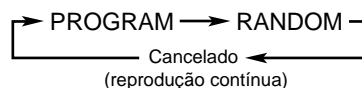
1 Coloque um CD.

- Se a fonte de reprodução atual não for um CD, pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) na unidade de CD e ■ (parar) antes de ir para a próxima etapa.

2 Pressione o botão PLAY MODE repetidamente até “CD PROGRAM” aparecer no visor.

CD PROGRAM

- Cada vez que você pressionar esse botão, os indicadores de reprodução se alteram da seguinte forma:



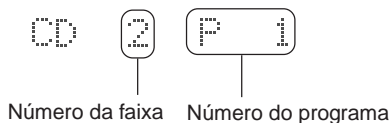
3 Gire o botão MULTI JOG para selecionar um número de faixa a ser programado (você também pode usar os botões </>).

CD 1 P

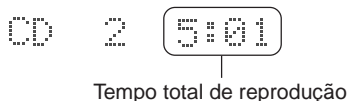
Número da faixa

Número do programa


4 Pressione o botão SET para programar o número da faixa.



Aqui o número de faixa 2 no CD é armazenado com um número de programa 1 e logo em seguida o tempo total de reprodução das faixas programadas aparece no visor da seguinte forma:



5 Repita as etapas 3 a 4 para programar outras faixas desejadas, até 32.



- Se você tentar programar a 33ª faixa “MEMORY FULL” aparecerá no visor e sua programação será ignorada.
- O tempo total de reprodução das faixas programadas excedem 99’59” “--:--” aparecerá no visor.

6 Pressione o botão ►/II (reproduzir/pausar) na unidade de CD.

As faixas programadas são reproduzidas na ordem em que você estabeleceu.

- Outras operações de CD são as mesmas que na reprodução contínua.

7 Pressione o botão ■ (parar) para sair da reprodução programada.

- Quando a reprodução programada terminar, a unidade de CD pára automaticamente.

Para verificar o conteúdo do programa

Antes de ouvir o CD, você pode verificar o conteúdo do programa, utilizando o botão ◀◀ / ▶▶.

Quando o botão ▶▶ é pressionado:
As faixas programadas são exibidas na ordem programada.

Quando o botão ◀◀ é pressionado:
As faixas são exibidas na ordem inversa.

Para modificar o programa

Antes de ouvir o CD, você pode apagar a última faixa programada, pressionando botão CANCEL. Cada vez que você pressionar esse botão, a última faixa programada é apagada do final da programação.

- **Para adicionar novas faixas ao programa** antes de começar reproduzir, basta selecionar o número das faixas que você deseja adicionar novamente (repita as etapas 3 a 4).

Para apagar todos os dados programados


Depois de ouvir um CD, você pode apagar todos os dados das faixas pressionando o botão ■ (parar). Um novo programa pode ser inserido novamente.

Para sair do modo de reprodução programada

Antes ou durante a reprodução, você pode sair do modo de reprodução programada da seguinte forma:

- Antes da reprodução, pressione duas vezes o botão PLAY MODE.
- Durante a reprodução, pressione o botão ■ (parar) e depois pressione duas vezes o botão PLAY MODE.

O indicador de reprodução se apaga e o sistema volta ao modo de reprodução contínua.



Se você pressionar o botão ▲ (abrir/fechar) para abrir a bandeja de CD também encerrará e apagará a reprodução programada.

Reproduzindo aleatoriamente — reprodução aleatória

Quando você selecionar este modo, as faixas do CD que estiver carregado serão reproduzidas sem uma ordem específica (aleatoriamente).

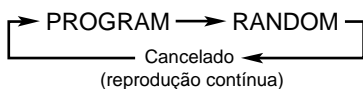
1 Coloque um CD.

Se a fonte de reprodução atual não for um CD, pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) na unidade de CD e depois o botão ■ (parar) antes de ir para a próxima etapa.

2 Pressione o botão PLAY MODE repetidamente até “CD RANDOM” aparecer no visor.

CD 88RANDOM

- Cada vez que você pressionar esse botão, o indicador do modo de reprodução também se altera da seguinte forma:



3 Pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) na unidade de CD.

CD 88RANDOM

Os números de faixa são misturados no visor por alguns segundos e a reprodução começa aleatoriamente. A reprodução aleatória termina quando todas as faixas são reproduzidas uma vez.

- As outras operações de CD são as mesmas que a reprodução contínua.

4 Pressione o botão ■ (parar) para sair da reprodução aleatória.

Para sair do modo de reprodução aleatória

Antes de ouvir o CD, você pode sair do modo de reprodução aleatória da seguinte forma:

- Antes de reproduzir, pressione uma vez o botão PLAY MODE.
- Durante a reprodução, pressione o botão ■ (parar) e pressione uma vez o botão PLAY MODE.

O indicador do modo de reprodução se apaga e o aparelho retorna ao modo de reprodução contínua.



Se você pressionar o botão ▲ (abrir/fechar) para abrir a bandeja de CD também encerrará e apagará a reprodução aleatória.

Repetindo as faixas — reprodução repetição

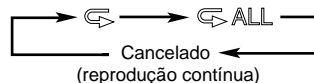
Você pode repetir o CD inteiro, as faixas programadas ou uma faixa individual quantas vezes quiser.

1 Coloque um CD.

Se a fonte de reprodução atual não for o CD, pressione o botão ►/|| (reproduzir/pausar) na unidade de CD e depois o botão ■ (parar) antes de ir para a próxima etapa.

2 Pressione o botão REPEAT do controle remoto repetidamente para definir um modo de repetição.

- Cada vez que você pressionar esse botão, os indicadores do modo de repetição se acenderão no visor e o modo de reprodução repetida irá se alterar da seguinte forma:



↻ : Repete uma faixa do CD ou de um programa.

↻ ALL : Repete todas as faixas do CD ou do programa.

3 Pressione o botão ■ (parar) para sair do modo de repetição.

Para sair do modo de repetição

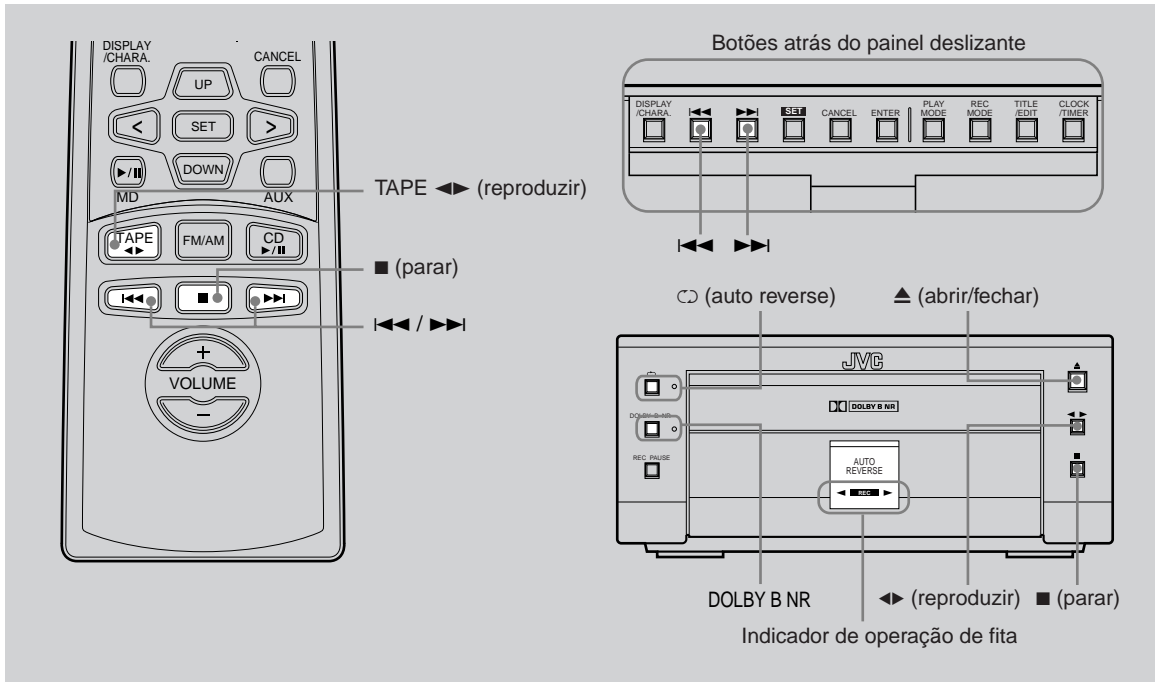
Pressione o botão REPEAT até os indicadores do modo de repetição (↻ e ↻ ALL) se apagarem no visor.



Combinando os modos de reprodução:

- Ao combinar os modos de reprodução programada e de repetição, você pode repetir todas as faixas programadas ou uma faixa entre elas (↻ e ↻ ALL).
- Ao combinar os modos de reprodução aleatório e de repetição, você só pode repetir todas as faixas misturadas (somente ↻ ALL).

Reproduzindo uma fita



Você pode ouvir os tipos de fita Normal (Tipo I), High position (Tipo II) e Metal (Tipo IV) sem precisar de ajustes posteriores.

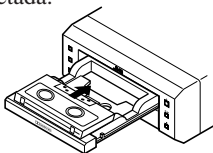
- Ao utilizar os botões internos, primeiro pressione o botão OPEN/CLOSE na unidade AX-UXG66 para abrir o painel deslizante.
- Ao utilizar o controle remoto, primeiro pressione sucessivamente o botão TAPES ◀▶ (reproduzir) e o botão ■ (parar).



NÃO utilize fitas com mais de 120 minutos. Pode ocorrer uma deterioração característica e essas fitas podem enroscar facilmente no mecanismo de transporte da fita.

Reproduzindo uma fita — operações básicas

- 1 Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) do toca-fitas.** O aparelho é ligado automaticamente e a bandeja de fita é ejetada.

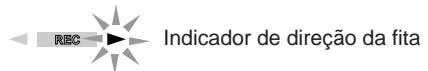


- 2 Coloque uma fita na bandeja com o lado que você deseja ouvir para cima (lado de avanço).** A fita se ajusta na área vazada para que a borda exposta da fita fique na direção interna da unidade.

- NÃO tente abrir ou fechar a bandeja de fita com as mãos, pois ela poderá se danificar.
- NÃO coloque nenhum objeto estranho neste compartimento.
- NÃO impeça a abertura e o fechamento da bandeja, porque isso pode resultar em danos ao aparelho.

- 3 Pressione novamente o botão ▲ (abrir/fechar) para fechar a bandeja.**

- 4 Pressione o botão ◀▶ (reproduzir) do aparelho ou TAPES ◀▶ (reproduzir) do controle remoto.** A reprodução da fita começa e o indicador de direção da fita pisca lentamente em laranja para mostrar a direção da execução.



- Cada vez que você pressionar o botão ◀▶ (reproduzir) do toca-fitas ou TAPES ◀▶ (reproduzir) do controle remoto, você pode alterar os lados da fita a serem reproduzidos naquele momento.
 - ▶ : reproduz o lado de avanço.
 - ◀ : reproduz o lado de reverso.

- notes** **A reprodução chega ao fim (auto reverse)**
O toca-fitas altera automaticamente a direção da fita para o lado reverso e continua a reprodução dos dois lados. Cada vez que você pressionar esse botão, o recurso Auto Reverse é ajustado para ligado/desligado alternadamente.

5 Pressione o botão ■ (parar) para parar a reprodução da fita.

6 Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) para parar e remover a fita.

notes Enquanto o aparelho estiver desligado (modo standby) Pressione o botão ◀▶ (reproduzir) ou TAPE ◀▶ (reproduzir) para alternar automaticamente o aparelho para ligado e começar a reproduzir se houver uma fita no compartimento.

Avançando uma fita

Ao parar a fita, pressione o botão |◀◀ / ▶▶| para avançá-la.

Para avançar, se a direção atual da fita for:

- ▶ ⇒ pressione o botão ▶▶|.
- ◀ ⇒ pressione o botão |◀◀.

Para rebobinar, se a direção atual da fita for:

- ▶ ⇒ pressione o botão |◀◀.
- ◀ ⇒ pressione o botão ▶▶|.

Durante o avanço, o indicador de direção da fita começa a piscar rapidamente.



notes Quando a fita chega ao final O toca-fitas pára automaticamente.

Buscando e saltando para cada programa — rastreamento de música

Ao reproduzir uma fita, você pode buscar e saltar para o início do programa atual ou para o início do programa seguinte.

notes O rastreamento de música busca os espaços em branco que geralmente separam as faixas gravadas e reproduz automaticamente a faixa que começa após esse espaço em branco.

Para voltar para a música atual

Pressione o botão oposto ao indicador de direção da fita da seguinte forma:

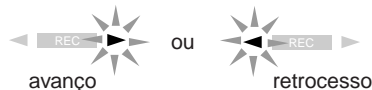
- ▶ ⇒ pressione o botão |◀◀.
- ◀ ⇒ pressione o botão ▶▶|.

Para saltar para a próxima música

Pressione o botão com a mesma direção que o indicador de direção da fita da seguinte forma:

- ▶ ⇒ pressione o botão ▶▶|.
- ◀ ⇒ pressione o botão |◀◀.

Durante o rastreamento de música, o indicador de direção da fita começa a piscar de forma ritmada.



notes A repetição do recurso de rastreamento de música facilita a busca de uma faixa desejada em uma fita após a outra.

notes O início da faixa desejada talvez não seja localizado adequadamente

Se os espaços em branco entre as músicas forem muito curtos, se os espaços tiverem ruídos demais ou se a faixa for muito baixa ou tiver uma parte silenciosa.

Reproduzindo fitas gravadas em Dolby-fita gravada

Você pode reproduzir a fita gravada com o sistema Dolby B NR. O sistema Dolby NR permite reduzir barulho de assobios na reprodução.

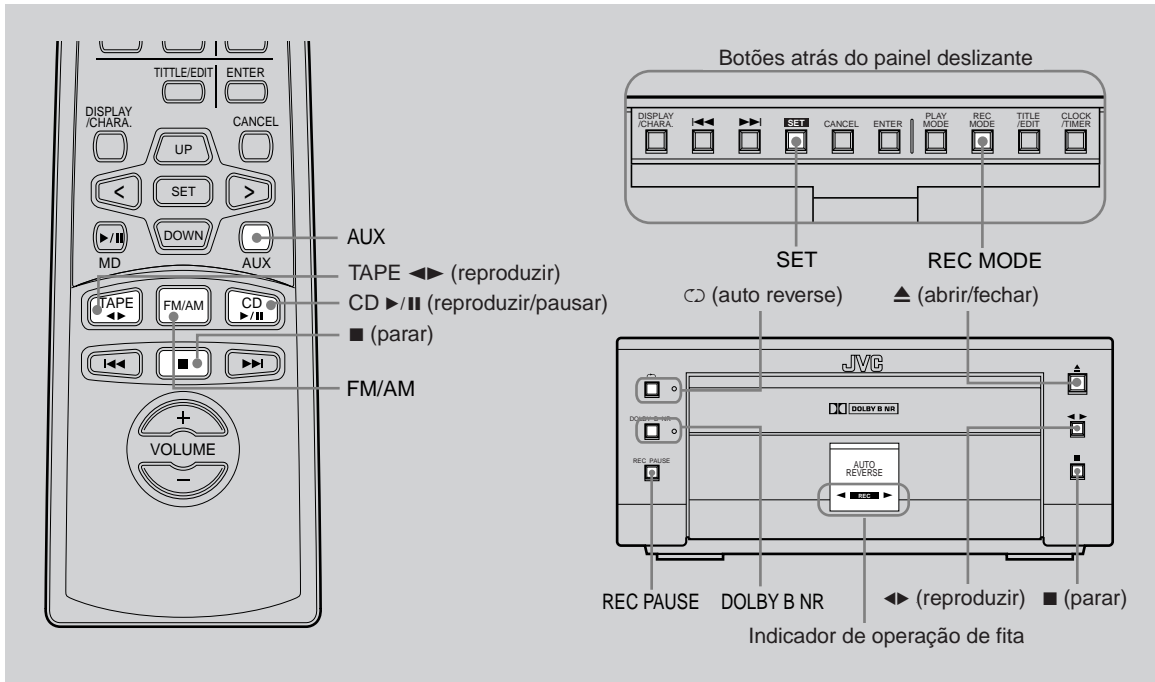
Antes da reprodução, pressione o botão DOLBY B NR do toca-fitas. Cada vez que você pressionar esse botão, o indicador luminoso Dolby NR fica laranja ou se apaga.

notes Uma fita gravada utilizando Dolby NR Deve ser reproduzida utilizando o sistema Dolby NR do mesmo tipo utilizado na gravação. A qualidade de áudio será afetada se um tipo diferente for utilizado na reprodução.

Redução de ruído Dolby fabricada sob licença de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DOLBY e o símbolo dos dois D DD são marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Gravando uma fita



Dois tipos de fitas cassete podem ser gravadas, incluindo as fitas normal (Tipo I) e High position (Tipo II). Esses tipos são identificados automaticamente pelo toca-fitas e o nível de gravação também é corrigido automaticamente. Nem o nível de volume nem os efeitos de som durante a reprodução afetam a gravação.

IMPORTANTE:

- Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir materiais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.

Gravação manual de uma fita

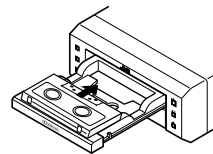
1 Selecione uma das fontes de gravação — emissora de FM/AM, CD ou outro equipamento externo.

- Para gravar de emissoras de FM/AM, sintonize uma estação com o Sintonizador.
- Para gravar um CD ou suas faixas programadas, ajuste o modo de reproduzir-pausar para a unidade de CD.
- Para gravar a partir de um equipamento externo conectado às tomadas ANALOG IN, prepare-o conforme o necessário.

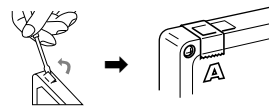
notas A função de gravação só poderá ser utilizada se a fonte for selecionada antes.

2 Coloque uma fita gravável com o lado que você deseja gravar virado para cima.

Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) do toca-fitas para abrir a bandeja de fita; coloque uma fita na bandeja e pressione o botão ▲ (abrir/fechar) novamente para fechá-la.



- Você não pode gravar em uma fita que está sem a lingüeta de proteção. Ao utilizar uma fita como essa, cubra o orifício do lado desejado com fita adesiva.



3 Pressione o botão REC PAUSE do toca-fitas.



O indicador REC fica vermelho para mostrar o modo de pausa na gravação e “TAPE REC” aparece no visor da seguinte forma:

FM 87.50MHz
TAPE REC

ou

CD 8 58:34
TAPE REC



Para alterar a fonte de gravação

Você pode alterar a fonte selecionada durante o modo de pausa na gravação. Para sair do modo de pausa na gravação, pressione o botão ■ (parar) no toca-fitas.

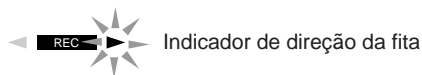


Para apagar uma fita

Pressione o botão AUX para iniciar a gravação sem conectar nem reproduzir o equipamento externo.

4 Pressione o botão Tape ◀▶ (reproduzir) para emissoras de FM/AM ou o botão ▶/|| (reproduzir/pausar) da unidade de CD para iniciar a gravação.

O indicador de direção da fita começa a piscar lentamente no visor.



- Para interromper a gravação por um momento, pressione o botão REC PAUSE no toca-fitas. O indicador de direção da fita começa a piscar no visor.
- Para reiniciar a gravação, pressione o botão ◀▶ (reproduzir) novamente. A gravação continua do ponto em que foi interrompida.

5 Pressione o botão ■ (parar) do toca-fitas para gravação de emissoras de FM/AM ou o botão ■ (parar) da unidade de CD para a gravação de um CD.

A gravação pára e o indicador REC se apaga no visor.



Na gravação do CD, o toca-fitas irá parar depois de deixar um espaço de 4 segundos sem gravação. Se você quiser sair da gravação imediatamente, pressione o botão ■ (parar) do toca-fitas.

6 Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) do toca-fitas para retirar a fita.

- A gravação do toca-fitas é interrompida e a bandeja de fita se abre quando o botão ▲ (abrir/fechar) é pressionado.



Dolby B NR

Pressione o botão Dolby B NR antes de gravar para reduzir o ruído de resposta de frequência. Quando a fita for reproduzida posteriormente, pressione também o botão com seu indicador luminoso aceso.

Gravando no modo de auto reverse (reversão automática)

- 1 Selecione uma das fontes de gravação — emissora de FM/AM, CD ou outros equipamentos externos.
- 2 Verifique se o lado da fita está de acordo com o indicador de direção da fita ▶ (avanço).



- Toda vez que você pressionar o botão ◀▶ (reproduzir) ou TAPE ◀▶ (reproduzir) do controle remoto, poderá alterar a direção da fita a ser gravada.
 - ▶ : Correto, gravações no lado de avanço.
 - ◀ : Incorreto, gravações no lado reverso.



- A gravação no modo de auto reverse pára automaticamente depois de concluída a gravação do lado de direção ◀ (retrocesso). Inicie a gravação a partir do lado de direção ▶ (avanço).
- Quando o modo de auto reverse é ajustado para desligado, a gravação pára depois de gravar um lado da fita.

3 Pressione o botão ◻ (auto reverse) do toca-fitas para ativar o modo de reversão.

O indicador luminoso de auto reverse fica laranja no painel frontal.

4 Pressione o botão REC PAUSE do toca-fitas.

5 Repita as etapas 4 a 5 do tópico “Gravação manual de uma fita” mencionado anteriormente.

Gravação sincronizada a partir de um CD

O CD no aparelho UX-G66 pode ser gravado com uma única e simples operação.

- 1 Coloque uma fita gravável e um CD em cada bandeja.**
 - Para gravar utilizando Dolby B NR, pressione o botão DOLBY B NR antes de gravar para que seu indicador, próximo do botão, fique laranja.
- 2 Pressione o botão ►/II (reproduzir/pausar) na unidade CD e depois o botão ■ (parar) para ajustar o aparelho no modo de operação de CD.**
- 3 Pressione o botão REC MODE atrás do painel deslizante.**

O visor mostra as informações da seguinte forma:

```

SYNC REC
  >TAPE
  
```

- 4 Pressione o botão SET.**

O visor mostra o seguinte:

```

SYNC REC
TAPE REC
  
```

depois

```

CD 1  ---|---
TAPE REC
  
```

O UX-G66 começa a reproduzir CD e gravar a fita cassete simultaneamente.

Você pode obter uma cópia inteira do CD.

Para selecionar uma determinada faixa ou programa, utilize o botão REC PAUSE do toca-fitas. Durante o modo SYNC REC, você não pode operar a unidade de CD, exceto o botão ■ (parar).

- **Para pausar a gravação temporariamente,** pressione o botão REC PAUSE no toca-fitas.
- **Para reiniciar a gravação,** pressione o botão ◀▶ (reproduzir) do toca-fitas.



Utilizando a reprodução programada para gravação de CD

Para editar as faixas do CD a ser gravado, você precisa ajustar antecipadamente as faixas que deseja reproduzir em um programa.

Quando a reprodução do CD termina, a unidade de CD e o toca-fitas param de gravar automaticamente.



O toca-fitas irá parar depois de deixar um espaço sem gravação de 4 segundos.

Se você quiser interromper da gravação imediatamente, pressione o botão ■ (parar) do toca-fitas.

- 5 Pressione o botão ▲ (abrir/fechar) de cada unidade para retirar o CD e a fita.**

Gravando a partir de um equipamento externo

Você pode gravar manualmente uma fita a partir de fontes de áudio reproduzidas em um equipamento externo. Em primeiro lugar, conecte o equipamento externo corretamente (consulte a página 9).

Gravando manualmente a partir de uma fonte de áudio externa

- 1 Pressione o botão AUX para que “AUX” seja exibido no visor.**

A fonte de áudio externa é selecionada.
- 2 Repita as etapas 2 e 3 da página 22 para preparar uma fita a ser gravada.**

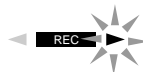
As informações aparecem da seguinte forma:

```

AUX
TAPE REC
  
```

- 3 Pressione o botão ◀▶ (reproduzir) do toca-fitas ou TAPE ◀▶ (reproduzir) do controle remoto para iniciar a gravação.**

O indicador de direção da fita começa a piscar lentamente no visor.

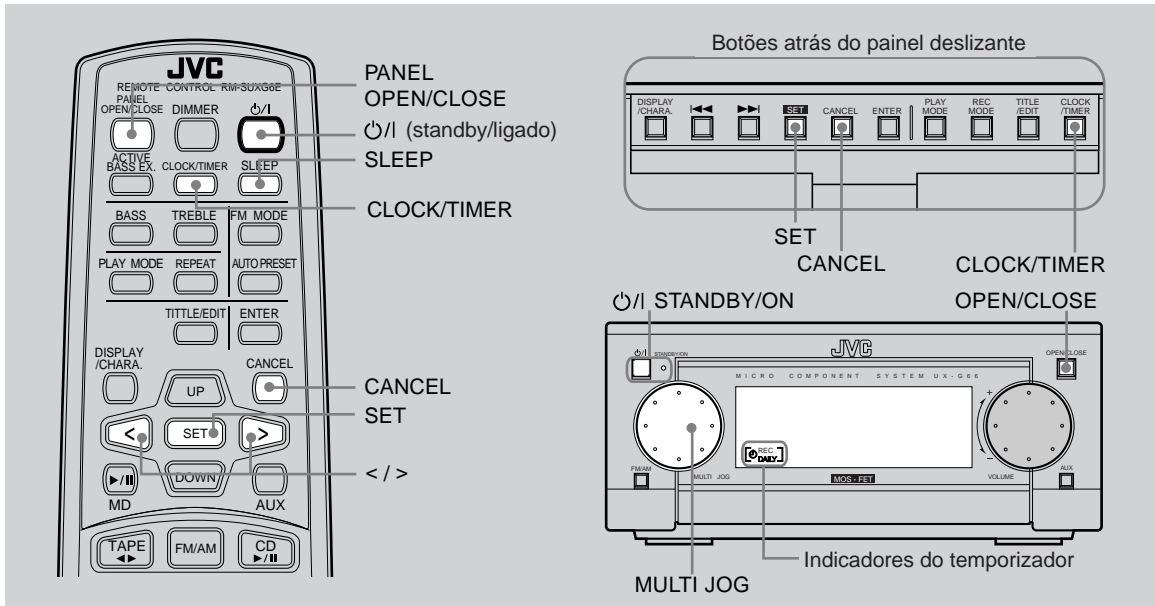


Indicador de direção da fita

- 4 Inicie a reprodução do equipamento externo.**
 - **Para interromper a gravação por um instante,** pressione o botão REC PAUSE do toca-fitas. O indicador de direção da fita pára de piscar no visor.
 - **Para reiniciar a gravação,** pressione o botão ◀▶ (reproduzir) novamente.
 - **Para finalizar a gravação,** pressione o botão ■ (parar) do toca-fitas.

A gravação pára e o indicador REC se apaga no visor.

Utilizando os temporizadores



No aparelho UX-G66, há disponíveis três recursos de temporizador — temporizador de gravação, temporizador diário e temporizador de desligamento.

Antes de utilizar esses temporizadores, você precisa ajustar o relógio interno do aparelho (consulte a página 10).

Utilizando o temporizador de gravação

Com o temporizador de gravação, você pode criar automaticamente uma fita a partir de uma emissora de rádio.

- Você pode ajustar o temporizador de gravação se o aparelho estiver ligado ou desligado.
- Para corrigir uma entrada incorreta, a qualquer momento durante o processo de ajuste, pressione o botão CANCEL.

Como funciona realmente o temporizador de gravação

O aparelho liga automaticamente, sintoniza na estação especificada, desliga o volume e inicia a gravação assim que chega a hora de início do temporizador.

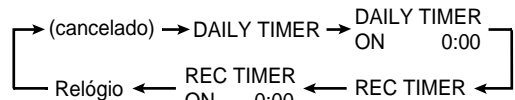
Quando chega a hora de término do temporizador o aparelho desliga automaticamente (standby).

Os ajustes do temporizador permanecem na memória até você alterá-los ou desconectar o cabo de alimentação AC.

- 1** Pressione o botão **CLOCK/TIMER** repetidamente até “REC TIMER” e sua hora de início do temporizador aparecerem no visor.

Você pode selecionar a hora de início/término do temporizador, uma das estações de rádio pré-programadas como fonte e o meio de na gravação a ser utilizado.

- Se o gravador de MD XM-G6 (não fornecido) estiver conectado, você pode selecionar MD como o meio de gravação (consulte a página 7).
- Cada vez que você pressionar esse botão, o modo de temporizador se altera da seguinte forma:



- 2** Gire o botão **MULTI JOG** (botão **</>** do controle remoto também disponível) para selecionar a hora para o início do temporizador e depois pressione **SET**.

REC TIMER
ON 21:30

- 3** Gire o botão **MULTI JOG** (botão **</>** do controle remoto também disponível) para selecionar os minutos para o início do temporizador e depois pressione **SET**.

REC TIMER
ON 21:30

- 4** Gire o botão **MULTI JOG** (botão **</>** do controle remoto também disponível) para selecionar a hora para o término do temporizador e depois pressione **SET**.

REC TIMER
OFF 22:30

- 5** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar os minutos para o término do temporizador e depois pressione SET.



- 6** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar “TUNER FM” ou “TUNER AM” e depois pressione SET.



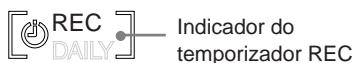
“TAPE REC” aparece no visor como selecionado no meio de gravação, a menos que nenhum gravador de MD esteja conectado.

- Se o gravador XM-G6 estiver conectado, você poderá selecionar tanto uma fita quanto um MD como meio de gravação.

- 8** Pressione o botão SET para selecionar o meio de gravação e desligue o aparelho.

Depois de concluir os ajustes...

O indicador do temporizador REC se acende e os itens de ajuste aparecem um após o outro no visor. Dessa forma, o temporizador de gravação fica pronto para a gravação programada.



Depois de concluir a gravação do temporizador...

Ajuste o volume para um nível adequado de audição.

Se você pressionar algum botão enquanto o temporizador de gravação estiver em operação. A gravação é interrompida.

Para utilizar os mesmos ajustes do temporizador de gravação repetidamente

Depois de ajustar o temporizador de gravação, ele permanecerá armazenado na memória até você alterá-lo. Para ativar o temporizador de gravação com os ajustes anteriores, siga o procedimento a seguir:

- 1** Pressione o botão CLOCK/TIMER repetidamente até “REC TIMER” aparecer no visor.



- 2** Pressione o botão SET para acessar os ajustes anteriores para a próxima gravação do temporizador.

O indicador do temporizador REC se acende e os itens de ajuste aparecem um após o outro no visor.

- Para apagar o temporizador de gravação, pressione o botão CANCEL nesta etapa.

Utilizando o temporizador diário

Com o temporizador diário, você pode acordar com sua música ou programa de rádio preferido.

- Você pode ajustar o temporizador diário se o aparelho estiver ligado ou desligado.

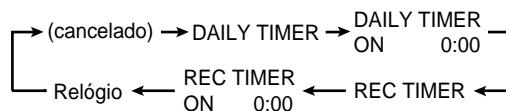
Como funciona realmente o temporizador diário

O aparelho liga automaticamente e começa a reproduzir a fonte especificada assim que chega a hora de início do temporizador. Quando chega a hora de término do temporizador, o aparelho desliga automaticamente (standby).

Os ajustes do temporizador permanecem armazenados até você restaurá-los ou desconectar o cabo AC.

- 1** Pressione o botão CLOCK/TIMER repetidamente até “DAILY TIMER” e sua hora de início do temporizador aparecerem.

- Cada vez que você pressionar esse botão, o modo do temporizador se altera da seguinte forma:



- 2** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar a hora para o início do temporizador e depois pressione SET.



- 3** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar os minutos para o início do temporizador e depois pressione SET.



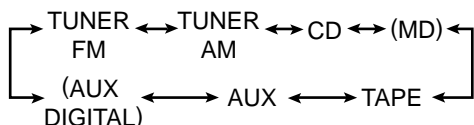
- 4** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar a hora para o término do temporizador e depois pressione SET.



- 5** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar os minutos para o término do temporizador e depois pressione SET.

DAILY TIMER
OFF 7:00

- 6** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar a fonte e depois pressione SET.



- TUNER FM: Sintoniza uma estação de FM pré-programada. Vá para a etapa 7.
 TUNER AM: Sintoniza uma estação de AM pré-programada. Vá para a etapa 7.
 CD: Reproduz um CD. Prepare um CD e vá para a etapa 7.
 (MD): Reproduz um MD, somente quando o gravador de MD XM-G6 estiver conectado. Vá para a etapa 7.
 TAPE: Reproduz uma fita. Prepare uma fita e vá para a etapa 8.
 AUX*: Seleciona "AUX" como a fonte. Deixe o equipamento externo pronto para reprodução.
 (AUX DIGITAL): Seleciona um equipamento de áudio externo como a fonte, se conectado.

* Para utilizar o equipamento externo com o temporizador diário, ele também deve ter a função de temporizador.

- 7** Se você selecionou FM/AM como a fonte na etapa anterior, selecione um canal pré-programado.

- 1) Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar um canal pré-programado.
- 2) Pressione o botão SET.

FM 87.50MHz
P 02

Se você selecionou CD como a fonte na etapa anterior, selecione uma faixa.

- 1) Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para selecionar a faixa.
- 2) Pressione o botão SET.

CD 1

- 8** Gire o botão MULTI JOG (botão </> do controle remoto também disponível) para ajustar o nível de volume e depois pressione SET.

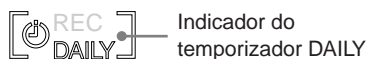
- Você pode ajustar o volume dentro do intervalo de "0" a "50". Se você selecionar "--", o volume será ajustado para o nível anterior quando o aparelho for desligado.

VOLUME -----

Depois de concluir os ajustes...

O indicador do temporizador diário se acende e os itens de ajuste aparecem um após o outro no visor.

Se você ajustou o temporizador diário com o aparelho ligado, desligue o aparelho (standby).



Indicador do temporizador DAILY

Se você pressionar algum botão enquanto o temporizador diário estiver em operação o aparelho não desligará automaticamente.

Para utilizar os mesmos ajustes do temporizador diário repetidamente

Depois de ajustar o temporizador diário, ele permanecerá na memória até você alterá-lo.

Para ativar o temporizador diário com os ajustes anteriores, siga o procedimento a seguir:

- 1** Pressione o botão CLOCK/TIMER repetidamente até "DAILY TIMER" aparecer no visor.

DAILY TIMER

- 2** Pressione o botão SET para ativar o temporizador diário.

O indicador do temporizador diário se acende e os itens de ajuste aparecem um após o outro no visor.

- Para desativar o temporizador diário, pressione o botão CANCEL nesta etapa.

Utilizando o temporizador de desligamento

Com o temporizador de desligamento, você pode dormir ouvindo a sua música ou programa de rádio preferido.

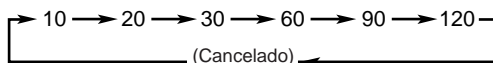
Como funciona realmente o temporizador de desligamento

O aparelho desliga automaticamente assim que passar o período de tempo selecionado durante a reprodução de qualquer fonte.

Somente no controle remoto:

1 Pressione o botão SLEEP do controle remoto repetidamente para selecionar o temporizador de desligamento.

- Cada vez que você pressionar esse botão, o período de tempo se altera da seguinte forma:



2 Espere aproximadamente 5 segundos depois de selecionar o período de tempo.

Quando o ajuste do temporizador de desligamento estiver concluído, o visor escurecerá e só mostrará o tempo restante até hora do desligamento minuto a minuto como “SLEEP 30” e depois “SLEEP 29”.

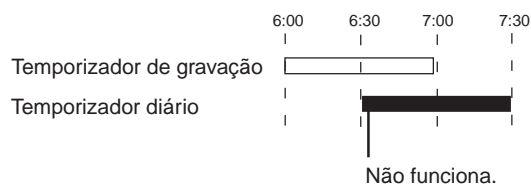
- Para alterar a hora de desligar**, pressione o botão SLEEP repetidamente até que o período de tempo desejado apareça.
- Para cancelar o ajuste**, pressione o botão SLEEP repetidamente até que a indicação do temporizador de desligamento desapareça.

Prioridade do temporizador

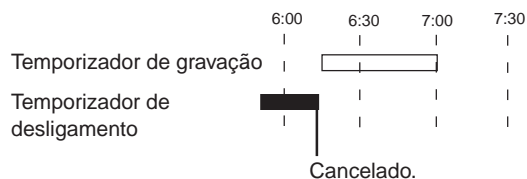
Como cada temporizador pode ser ajustado separadamente, talvez você queira saber o que acontece quando os ajustes desses temporizadores coincidem. Consulte a seguir as prioridades de cada temporizador.

- O temporizador de gravação tem prioridade sobre o temporizador diário e o temporizador de desligamento.**

Se o temporizador diário for ajustado para ser ativado enquanto o temporizador de gravação estiver operando, o temporizador diário será cancelado.

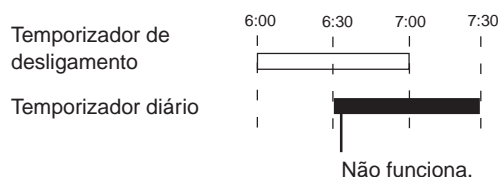


Se o temporizador de gravação estiver ajustado para ser ativado enquanto o temporizador de desligamento estiver operando, este será cancelado alguns segundos antes de o temporizador de gravação ser ativado.



- O temporizador de desligamento tem prioridade sobre o temporizador diário.**

Se o temporizador diário for ajustado para ser ativado enquanto o temporizador de desligamento estiver operando, o temporizador diário será cancelado.



Portanto, a equação é a seguinte (alta > baixa):

Temporizador de gravação > Temporizador de desligamento > Temporizador diário

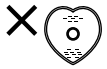
Manutenção e informações adicionais

Notas Gerais

Em geral, você obterá o melhor desempenho se mantiver limpo o mecanismo, seus CDs e suas fitas cassetes.

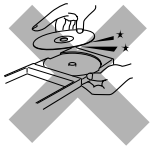
- Guarde os CDs e as fitas cassetes em suas respectivas caixas em estantes ou porta-CDs.
- Mantenha as bandejas de CDs e fitas fechadas quando não estiverem sendo utilizadas.

Manuseio dos CDs



- Somente os CDs com essa marca podem ser utilizados com esse aparelho. Entretanto, o uso contínuo de um formato irregular (por exemplo, em forma de coração ou octogonal) pode danificar o aparelho.

- Retire o CD da caixa, segurando-o pela borda e pressionando levemente o orifício central.
- Não toque a face brilhante do CD nem aperte as bordas para curv-lo.
- Coloque o CD de volta na caixa após o uso para evitar deformações.



- Cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta na caixa.
- Evite exposição à luz solar direta, temperaturas altas e umidade.



- Para limpar o CD
Limpe-o com um pano macio, fazendo movimentos em linha reta do centro para a borda.

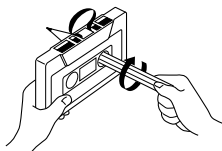


NÃO utilize nenhum tipo de solvente — como limpador de discos convencionais, spray, thinner ou benzina — para limpar o CD.

Manuseio das fitas cassetes

Cuidados com respeito ao manuseio

- Não toque a superfície ou retire a fita do cassete.
- A fita frouxa dentro do cassete pode enroscar nos rolos ou eixos do toca-fitas. Antes de colocar a fita no toca-fitas, estique a parte frouxa da fita como mostrado abaixo.



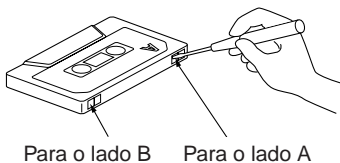
Armazenamento da fita

- Guarde as fitas em suas caixas.
- Evite guardar as fitas em cima de TVs e alto-falantes, exposição a luz solar direta ou lugares com alta temperatura ou umidade ou áreas empoeiradas.

Para impedir que a fita seja apagada acidentalmente

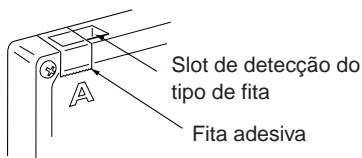
- As fitas cassetes têm lingüetas para evitar que sejam apagadas acidentalmente.
- Se você retirar as lingüetas de uma fita depois de gravá-la, não será possível ajustar o toca-fitas para gravar essa fita novamente. Retire as lingüetas para que gravações valiosas não sejam apagadas acidentalmente.

A gravação (apagar) não será possível quando as lingüetas forem retiradas.



Para o lado B Para o lado A

- Para gravar em outra fita cujas lingüetas foram retiradas, cubra os orifícios com uma fita adesiva.



Slot de detecção do tipo de fita

Fita adesiva



NÃO cubra os slots de detecção do tipo de fita.

Tipos de fitas cassetes

Esse toca-fitas incorpora a função Automatic Tape Detection. Esse mecanismo utiliza os orifícios de detecção do tipo fita para distinguir que tipo de fita foi inserida e ajusta o bias e o equalizador para obter ajustes perfeitos para aquela fita automaticamente.

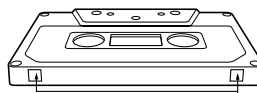
Os seguintes tipos de fitas podem ser utilizados nesta unidade de toca-fitas.

Fita normal

TIPO I

BIAS: NORMAL

EQ: 120 μ s



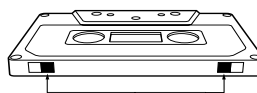
Lingüeta normal (sem slot de detecção) (para evitar que a fita seja apagada acidentalmente)

Fita High position (CrO₂)

TIPO II

BIAS: HIGH

EQ: 70 μ s



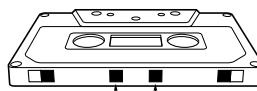
Slots de detecção de High position

Fita Metal (somente para reprodução)

TIPO IV

BIAS: METAL

EQ: 70 μ s



Slots de detecção de Metal



- Certas fitas Metal e High position (CrO₂) mais antigas talvez não tenham slots de detecção de tipo. O toca-fitas talvez não consiga obter as características corretas para essas fitas.
- As fitas ferro-cromo (FeCr) TIPO III não podem ser utilizadas nesse aparelho.

Solução de problemas

Se você tiver problemas com seu aparelho, verifique essa lista para encontrar uma possível solução antes de entrar em contato com a assistência técnica.

Se o problema não for resolvido com as dicas fornecidas neste manual ou se o aparelho sofreu danos físicos, chame uma pessoa qualificada, como seu revendedor, para executar o serviço.

Sintoma	Causa possível	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none">• Conexões incorretas ou soltas.• Os fones de ouvido estão conectados.• O nível de volume está ajustado para “-”.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique todas as conexões e faça as correções (consulte as páginas 6 – 9).• Desconecte os fones de ouvido (consulte a página 12).• Ajuste o volume novamente (consulte a página 12).
Má recepção de rádio.	<ul style="list-style-type: none">• As antenas estão conectadas incorretamente.• A antena de quadro AM está muito próxima do aparelho.• A antena FM não está estendida e posicionada corretamente.	<ul style="list-style-type: none">• Reconecte as antenas firmemente.• Mude a posição e a direção da antena de quadro AM.• Estenda a antena FM até encontrar a melhor posição de recepção (consulte a página 7).
Não é possível gravar uma fita.	<ul style="list-style-type: none">• Você está utilizando uma fita sem uma lingüeta de proteção.• Os slots de detecção do tipo de fita estão cobertos por corpos estranhos.	<ul style="list-style-type: none">• Cubra o orifício com fita adesiva (consulte a página 30).• Retire os corpos estranhos.
O CD pula.	<ul style="list-style-type: none">• O CD está sujo ou riscado.	<ul style="list-style-type: none">• Limpe ou substitua o CD (consulte a página 29).
Não é possível operar o aparelho com o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none">• O caminho entre o controle remoto e o sensor remoto está bloqueado.• As pilhas estão gastas.	<ul style="list-style-type: none">• Remova a obstrução.• Troque as pilhas (consulte a página 6).
O CD e a fita colocados não podem ser ejetados.	<ul style="list-style-type: none">• O cabo de alimentação AC não está conectado.• O aparelho está em uma operação de gravação.	<ul style="list-style-type: none">• Conecte o plugue de alimentação AC.• Se necessário, pare a gravação (consulte a página 23).
O CD não toca.	<ul style="list-style-type: none">• O CD foi colocado de cabeça para baixo.	<ul style="list-style-type: none">• Coloque o disco com a etiqueta voltada para cima.
As operações estão desativadas.	<ul style="list-style-type: none">• O microprocessador interno não funciona devido à interferência elétrica externa.	<ul style="list-style-type: none">• Desconecte o cabo de alimentação AC e conecte-o novamente.

Especificações

Amplificador estéreo AX-UXG66

Potência de saída:	48 W (24 W + 24 W) em 6 Ω (Máx.)
Impedância de carga:	6 Ω (concessão de 6 Ω a 16 Ω)
Nível de saída de áudio/Impedância (em 1 kHz):	Subwoofer 800 mV/440 Ω
Requisitos de energia:	[A] AC 110 V – 120 V/ 220 V – 240 V ~, [B] AC 115 V/230 V ~ (ajustável com o seletor de voltagem), 50 Hz/60 Hz
Consumo de energia:	[A] 59 W (em operação) [B] 54 W (em operação) 2,0 W (em standby: com Dimmer)
Dimensões (aprox.):	182 mm x 81 mm x 313 mm (L/A/P)
Massa (aprox.):	3,8 kg

CD/Sintonizador XT-UXG66

Sensibilidade da entrada de áudio/Impedância (em 1kHz):	AUX: 400 mV/47 kΩ
---	-------------------

[Seção do CD]

Saída digital:	OPTICAL DIGITAL OUT
Distorção e tremulação:	Incomensurável

[Seção do Sintonizador]

Faixa de sintonização FM:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Faixa de sintonização AM:	531 kHz – 1 710 kHz (em espaçamento de canal de 9 kHz) 530 kHz – 1 710 kHz (em espaçamento de canal de 10 kHz)
Dimensões (aprox.):	181 mm x 81 mm x 313 mm (L/A/P)
Massa (aprox.):	1,9 kg

Toca-fitas TD-UXG66

Resposta de frequência:	Normal 30 Hz – 15 000 Hz High position 30 Hz – 16 000 Hz
Distorção e tremulação:	0,1 % WRMS
Dimensões (aprox.):	181 mm x 81 mm x 304 mm (L/A/P)
Massa (aprox.):	1,9 kg

Sistema de alto-falantes SP-UXG66

Tipo:	2 vias Tipo Bass-Reflex
Unidade especial:	Woofer 11,5 cm Cone x 1 Tweeter 3,0 cm Balanced Dome x 1
Impedância:	6 Ω
Faixa de frequência:	40 Hz – 20 000 Hz
Nível de pressão de som:	85,5 dB/W•m
Dimensões (aprox.):	157 mm x 295 mm x 232 mm (L/A/P)
Massa (aprox.):	3,3 kg cada

Acessórios fornecidos

Consulte a página 6.

O projeto e as especificações estão sujeitos à alteração sem aviso prévio.

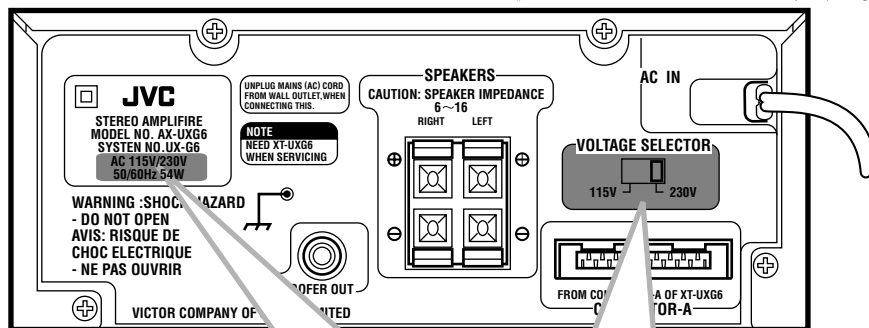
Patentes estrangeiras e americanas licenciadas por Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Grã-Bretanha)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)

主 (AC) 电源线路说明 (不适用于欧洲、美国、加拿大、澳洲及英国型号)



CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/ electric shock.

PRECAUCIÓN para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/ descargas eléctricas.

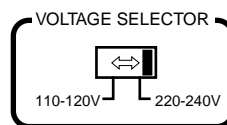
PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.

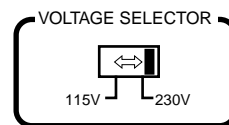
有关主 (AC) 电源线路的重要事项

接插电源以前，务请检查当地的主 (AC) 电源线路电压是否和位于本机外面的电压选择开关设定的位置一致。如果不一致，即重新设定电压选择开关使符合当地电压，以免损坏机器或引起火灾/触电的危险。

[A]



[B]



Notes on [B] type voltage selector

115 V position of the selector covers from 110 V to 120 V in service, and 230 V position covers from 220 V to 240 V in service.

Notas sobre el selector de tensión tipo [B]

La posición de 115 V del selector cubre desde 110 V hasta 120 V en funcionamiento, y la posición de 230 V cubra desde 220 V hasta 240 V en funcionamiento.

Notas sobre o seletor de voltagem do tipo [B]

A posição 115 V do seletor abrange de 110 V a 120 V em serviço e a posição 230 V abrange de 220 V a 240 V em serviço.

使用[B]型选择器的注意事项

此型电压选择器定到115V的位置可以保护从110V到120V的电压，而设定到230V位置可以保护从220V到240V的电压。